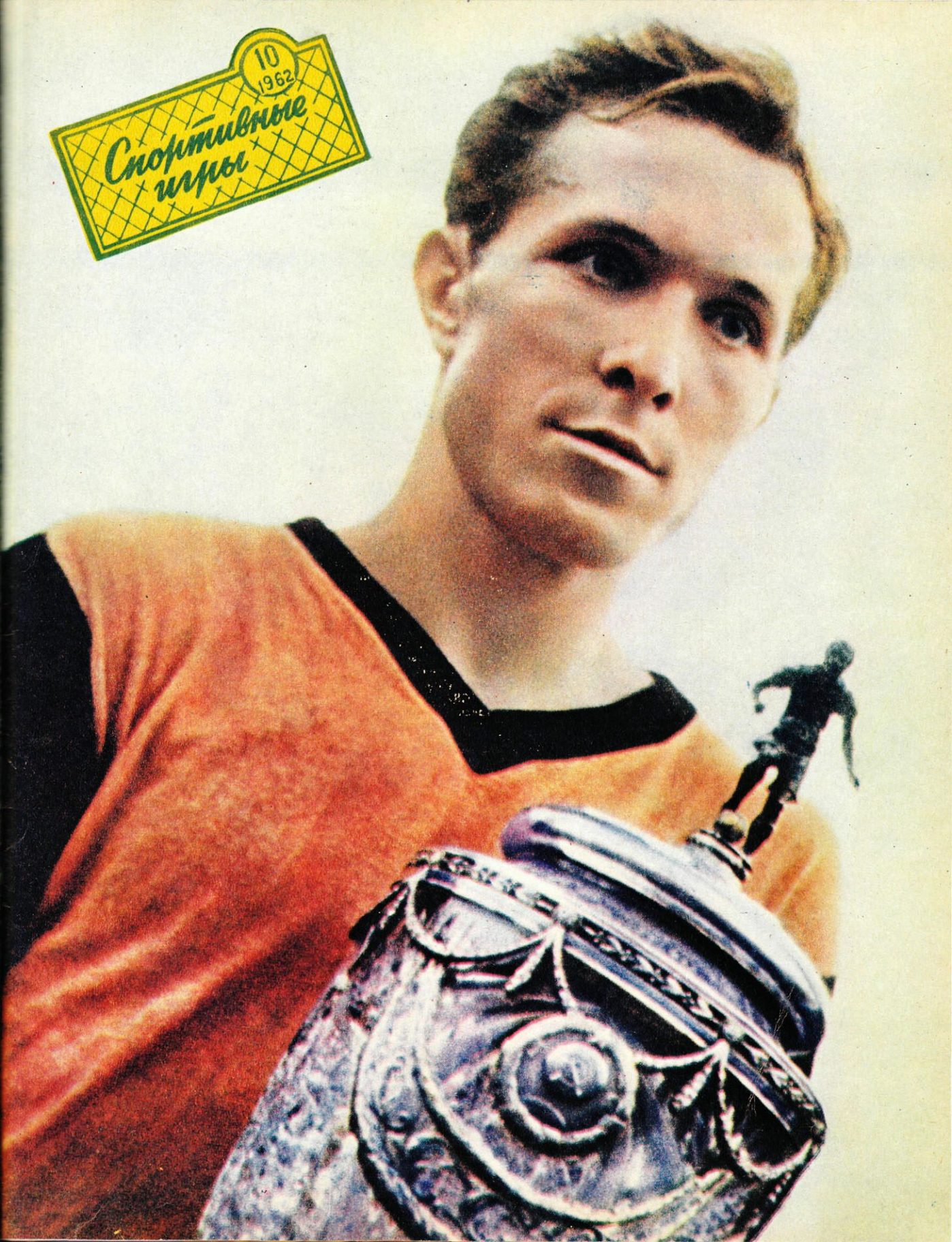


10  
1962  
Спортивные  
игры





## Сильнейшие в Европе

Шестой раз советские баскетболистки увенчаны короной чемпионки Европейского континента! Они блестяще провели турнир в Мюлузе и одолели всех соперниц, накопив за шесть матчей чемпионата преимущество в 177 очков, то есть по 29,5 очка разницы в счете в среднем за игру.

Вот они, сильнейшие баскетболистки Советского Союза и их тренеры, вернувшиеся из Франции с золотыми медалями чемпионки Европы. Вверху слева: заслуженные мастера спорта старший тренер женской сборной СССР Стяпас Бутаутас и тренер Лидия Алексеева. Справа вверху: капитан сборной страны Нина Познанская из ленинградской команды «СКА». Она выполняла в сборной роль защитницы. Во втором ряду (слева направо): центровые игроки Скайдрите Смилдзиня из рижского клуба ТТ, Равиля Салимова из таджикентского «Текстильмаша» и Валле Люютсепп из команды Тартуского университета. В третьем ряду: нападающие Людмила Эделева из свердловского «Уралмаша», Людмила Куканова из московской команды «Серп и молот» и Лидия Антониюковская из ленинградской команды СКИФ. В нижнем ряду: нападающие Юрате Дакартайте из каунасского «Политехника» и Феодора Орел из киевского «Динамо», защитницы Даидра Карамышева из рижской команды ТТ, Инесса Пивоварова из ленинградского СКА и Тамара Пыркова из ростовского «Буревестника».

\*\*\*

Самым результативным игроком VIII чемпионата Европы признана советская баскетболистка Скайдрите Смилдзиня. В шести матчах она набрала 76 очков. Ей вручен специальный приз.





# Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 10 (89) октябрь 1962  
год издания VIII

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Геронка наших дней <i>Александр Поташинок</i> . Симфония мастерства	2 3
Женский чемпионат Европы по баскетболу. Результаты игр <i>Ю. Лукашин</i> . Парни из Орехова <i>Анатолий Хомяков</i> . Я, мои друзья и гол	5 6 8
<i>Арменак Алачачян</i> . Китайский вариант	9
Чемпионат поисков и находок. <i>С. Бутаутас</i> . Творчество тренеров. <i>С. Хаймов</i> . Рушатся шаблоны и штампы. <i>Дзидра Карамышева</i> . Терниста дорога к золотым медалям. <i>С. Сняжков</i> . Судейство под огонь критики!	9
Из 100 возможных! Баскетбольная викторина. Ответы	13
Хоккей сегодняшний и завтрашний. Спор о путях развития игры. <i>В. Старшинов</i> . С точки зрения игрока. <i>Ю. Ульянов</i> . От слов к делу.	14
Экс-чемпион готовится к реваншу. Подготовка хоккеистов ЦСКА	16 18
<i>М. Рафалов</i> . «Безобидный» удар <i>Л. Переплетчиков</i> . Шипы футбольных бут	—
Чемпионат СССР по футболу. Результаты предварительных игр	19
Грипасы формулы розыгрыша <i>А. Амамджян</i> , <i>Т. Мозян</i> . Если мяч отскочит от Вашего щита...	21
Большой разговор о малом гандболе. <i>Юрий Предеха</i> . Тактика, испытанная в боях. <i>Георгий Лебедев</i> . Сегодня и завтра защитных линий. <i>Янис Гринбергаас</i> . Добрые всходы и сорняки	22
<i>Михаил Амалин</i> . Подвижной бастион	24
«Самый интересный матч». Книга Всеволода Боброва	—
<i>Д. Дайнеко</i> . Открытая схватка (регби)	25
Год рождения 1961. Новые мастера городского спорта	—
<i>В. Гранаткин</i> . Любителям футбола! Ответное письмо председателя Федерации футбола СССР	26
Прятные сюрпризы. Чемпионат страны по городкам	32
<i>А. Кострюков</i> . Потерянная внезапность	—



Снова, как и 10 лет назад, наша страна гостеприимно встретила всех без исключения участников очередного чемпионата мира по волейболу, предоставив им для соревнований лучшие спортивные базы — Дворцы спорта в Москве и Киеве, Зимний стадион в Ленинграде, новый Дом спорта «Даугавы» в Риге. Гости единодушно отметили прекрасную организацию соревнований. Нынешний чемпионат был самым представительным в истории мирового волейбола. Первенство мира оспаривали 21 мужская и 14 женских команд — посланцы 22 стран четырех континентов земного шара (Европы, Азии, Америки и Африки). В отличие от прошлых розыгрышей нынешний чемпионат является одновременно и первым отборочным предолимпийским турниром. Сильнейшие 4 мужские и 2 женские команды получили право участвовать в 1964 году в XVIII Олимпийских играх в Токио. На снимке мастера спорта Василия Романова запечатлен эпизод матча сборных мужских команд СССР и Туниса. Иван Бугаенков, прыгнув вверх почти без разбега, точным ударом завершает атакующую комбинацию советской команды. Проиграв эту встречу со счетом 0:3, волейболисты Туниса не были огорчены: они многому научились. Для всех команд, а особенно для волейболистов стран Западной Европы, Азии и Африки, нынешний чемпионат стал замечательной школой высшего спортивного мастерства.

# Героика наших дней

Прошел год с того исторического дня, когда из Дворца съездов московского Кремля на весь мир прозвучал Коммунистический манифест XX века, возвестивший о наступлении новой эры в истории человечества — эры практического воплощения в жизнь великого марксистско-ленинского учения о построении коммунизма. Принятая XXII съездом КПСС новая Программа Коммунистической партии Советского Союза ярким светом озарила пути коммунистического строительства на два десятилетия вперед. Программа поставила великие цели борьбы за народное счастье и указала средства их достижения. Советские люди восприняли новую Программу КПСС как свое родное, кровное дело, как величайшую цель своей жизни и знамя всенародной борьбы за построение коммунизма. Вдохновенным трудом они создают материально-техническую базу коммунистического общества, умножают общественное богатство. В творческом, изобретательном труде, в общественной деятельности миллионов трудящихся, в занятиях наукой, искусством и спортом воспитывается новый человек, формируются его взгляды, мировоззрение, привычки и качества, присущие человеку грядущего коммунистического общества. Вся наша жизнь с большой убеждающей силой подчеркивает правильность жизнеутверждающих слов Программы о том, что в период перехода к коммунизму возрастают возможности воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Сдин только год! Но сколько же хорошего, волнующего радостного принес этот год советскому народу! Он был как бы ступенью чудесной лестницы, ведущей к сияющим вершинам коммунизма, ступенью, на которую уже взшла наша страна. Зримы замечательные плоды общенародного труда. Перевыполнен план девяти месяцев 1962 года по выпуску промышленной продукции. Объем промышленного производства за девять месяцев возрос в сравнении с тем же периодом прошлого года на девять с половиной процентов. Эти проценты отнюдь не отвлеченные понятия. Нет, они сугубо конкретны, выражая изделия, которые можно видеть и осязать. Один прирост выплавки стали, например, равен 4 миллионам тонн. Этот прирост (только один прирост!) равен наивысшему годовому производству стали в дореволюционной России. А прирост выработки электроэнергии, составляющий 27 миллиардов киловатт-часов, намного превышает все производство электроэнергии за все годы существования царской России!

День за днем идет в гору наша индустрия, круто поднимается сельское хозяйство, все больше товаров и продуктов народного потребления появляется в магазинах, повышается благосостояние советских людей, все полнее и ярче становится духовная жизнь. В небывало быстром развитии производительных сил, в росте общественного богатства, в могучем расцвете науки и культуры, в ярко выраженном стремлении миллионов советских людей своим трудом приблизить торжество коммунизма, во всенародной непримиримой борьбе с пережитками прошлого в сознании и поступках человека — во всем этом повседневно проявляется героика наших дней, овеянных пафосом строительства светлого будущего.

45-летие Великого Октября труженики нашей страны ознаменовали новым трудовым подъемом. Повсюду с большой силой разгорелась пламя всенародного социалистического соревнования на достойную встречу этого большого праздника. Миллионы трудящихся города и села приготовили к славной годовщине свои трудовые подарки. Такими подарками было досрочное выполнение производственных планов, выпуск сверхплановой продукции, снижение себестоимости изделий и другие замечательные патриотические дела. Физкультурники и физкультурницы, спортсмены и спортсменки — верные сыны и дочери своего народа и патриоты социалистической Отчизны — активно участвуют в предоктябрьском соревновании. Физически сильные и крепкие, выносливые и ловкие, они, как правило, передовики в труде. Общеизвестно, что члены молодежных бригад коммунистического труда — люди, обязательно причастные к спорту и физической культуре, а соревнуясь на получение этого звания в своих обязательствах указывают и спортивные показатели, которых они обещают достигнуть. К Октябрю физкультурники приготовили не только трудовые, но и спортивные подарки. Многие физкультурные коллективы и физкультурные организации целых областей в предпраздничные дни рапортовали народу о новых успехах в массовом развитии физкультуры и спорта. Физкультурники, например, Донецкой области досрочно выполнили годовой план подготовки спортсменов-разрядников. Коллективы физической культуры шахт, заводов, строек, учреждений, совхозов, и колхозов этой области подготовили 58 мастеров спорта, свыше 90 тысяч разрядников, привлекли на соревнования рекордное число участников. Большие дела всегда складываются из сотен и

тысяч маленьких, как большая река всегда является суммой всех своих притоков. А маленьких, но нужных и полезных спортивных дел в предоктябрьские дни совершено множество. Мастер термической обработки металла Моргулис в своем цехе на Иркутском заводе тяжелого машиностроения организовал цеховую баскетбольную команду. А он не одинок. У него много последователей и спортивных единомышленников.

Программа КПСС с предельной ясностью и точностью определила место физической культуры и спорта в жизни нашего общества, важную роль, которую они играют в воспитании, начиная с самого раннего детского возраста, физического крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. Всемирно поощряя все виды массового спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлекать в физкультурное движение все более широкие слои населения, особенно молодежи, добиться, чтобы физкультура и спорт прочно вошли в повседневный быт людей, — таково требование Программы. Успешно решить эти сложные задачи можно лишь общими усилиями всех массовых общественных организаций трудящихся, опираясь на широкий общественный физкультурно-комсомольский актив, на творческую инициативу и самостоятельность самих физкультурников.

За год физкультурное движение сделало немалый шаг вперед. К активным занятиям физической культурой и спортом приобщились новые миллионы трудящихся. Шире стала практиковаться производственная гимнастика на предприятиях. Учебные группы общей физической подготовки, в которых получают физическую закалку и молодые и пожилые, перестали быть исключительным явлением и все прочнее входят в спортивную жизнь предприятий, совхозов, колхозов, учреждений. Совершенствуются старые и найдены новые формы массовой спортивной работы, такие, например, как спартакиады жилых домов, кварталов, улиц. В этих спартакиадах велик удельный вес спортивных игр, особенно волейбола и настольного тенниса. Спортивные городки, комплексные и игровые площадки все в большей степени становятся обычной принадлежностью дворов жилых домов и микрорайонов. Создают они, как правило, инициативой и силами самого населения. На многих таких самостоятельных спортивных базах ведется серьезная учебная и спортивная работа, проводимая в общественном порядке энтузиастами спорта. Замечателен почин физкультурников Северодонецка и Днепропетровска, наметивших и уже практически осуществляющих мероприятия по превращению своих городов в города массового спорта и физической культуры, где спорт войдет в быт каждой советской семьи.

Коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного! Это один из нравственных принципов морального кодекса строителя коммунизма. Такое высокое моральное качество нового человека призван воспитывать и спорт. Уже сам характер спортивных игр, где действует команда, пробуждает в игроках чувства коллективизма и взаимовыручки, чувства ответственности одного за всех и всех за одного. Но надо сделать так, чтобы проявление этих чувств не ограничивалось рамками спортивных соревнований, а стало убеждением, неприменной чертой характера каждого спортсмена. Людей с такими чертами характера много, очень много в нашем физкультурном движении. К ним надо причислить в первую очередь трехмиллионный общественный физкультурный актив — общественных инструкторов, судей, физкультурных организаторов, посвящающих часы своего досуга благородному делу воспитания и обучения своих товарищей. Этим людям чужд пережиток прошлого, выражавшийся словами «Моя хата с краю...» безразличное и холодное отношение к окружающему. Нет, они щедро делятся своим опытом и знаниями со всеми, кто этого хочет. Они принимают близко к сердцу и «чужие» радости и горести. Узнали, например, физкультурники шестого сборочного цеха ташкентского завода «Текстильмаш» о том, что труженики такого же предприятия в Коканде не знают радостей спорта, и, не посчитавшись с дальним расстоянием, послали туда шефскую делегацию. Гости помогли кокандским машиностроителям создать физкультурный коллектив и спортивные секции, провели первые тренировки местных волейболистов и показательные игры в настольный теннис, пробудили у молодежи кокандского завода стремление к регулярным занятиям спортом. Иначе и не могли поступить посланцы коллектива, соревнующегося за звание коллектива коммунистического труда.

Много еще не изжитых недостатков в нашем физкультурном движении. Еще далеко не полностью исчерпаны возможности развития в стране физической культуры и спорта. Предстоит еще очень многое сделать, чтобы в области физического воспитания народа претворить в жизнь предначертания Программы КПСС и вписать достойную страницу в историю героической общенародной борьбы за коммунизм.



# Синхрония мастерства

## ОТ ОДНОГО К ШЕСТИ ИЛИ НАОБОРОТ!

Существует старинная загадка-шутка: как подковать лошадь, не имея ни лошади, ни подковы? Отгадка, конечно, проста: несуществующую лошадь подковать не дано, даже при наличии подковы.

Я вспомнил эту шутку. И вот почему. Представьте себе двух тренеров. У одного из них большой выбор игроков для создания команды, у другого — выбора нет. Кому из них трудней? Как это ни парадоксально, но задача второго тренера проще. Ему остается лишь одно: готовить команду из того, чем он располагает. А первому надо призадуматься: кого же включить в команду? Один хорош в нападении, но слаб в защите, другой силен в обороне, но в атаке неловок и неточен, третий хорош лишь как подыгрывающий игрок. В какой пропорции включать в состав тех и других? И существует ли готовый рецепт для комплектования команды?

В таких случаях иные из нас обращают взор к прошлому: как решался этот вопрос на заре волейбола? Но вот беда: изучать историю игры совсем не просто. Для одних она начинается с «азов», для других — с момента их личного участия в игре.

Думается, что по этой причине и допустил ошибку мой коллега Л. Г. Иванов в статье об эволюции тактики волейбола, опубликованной еще в 1946 году в журнале «Физкультура и спорт» (№ 10). Схема комплектования волейбольных команд, по его мнению, менялась на протяжении истории этой игры в зависимости от числа нападающих. Рос волейбол — росло и число нападающих в команде (от одного к двум, трем и т. д.).

Можно было бы и не ворошить прошлого, но эта версия нынче принимается за достоверную, и даже опытные педагоги (к примеру, заслуженный тренер СССР Михаил Амалин) впадают тут в ошибку. В нынешнем году издательство «Физкультура и спорт» выпустило в свет интересную и полезную книгу Амалина «Тактика волейбола». Я не собираюсь писать рецензию на эту книгу. Но и не могу умолчать об отдельных ее ошибках. Может быть, мне изменила память? Но я не один. Еще живы очевидцы и участники первых волейбольных баталлий. Ныне известные художники Яков Ромас и Георгий Нисский были пионерами советского волейбола. В середине двадцатых годов, тогдашние студенты, они страстно увлеклись этой игрой. Спросите у них, сколько было нападающих в первой команде Вхутемаса? Столько же, сколько игроков!

Обратитесь к Михаилу Владимировичу Кочержинскому, одному из первых общественных тренеров по волейболу.

*А. А. Поташник — неутомимый активист спорта, один из первых в нашей стране организаторов волейбола. Экономист по профессии, долгие годы работавший в химической промышленности, он был первым председателем президиума Московской и Всесоюзной секций волейбола. Имея квалификацию судьи всесоюзной категории, он более десяти раз назначался главным арбитром чемпионатов страны и других крупных турниров. Перу А. Поташника принадлежит первое в нашей стране учебное пособие по волейболу, выдержавшее много изданий и переведенное на иностранные языки.*

*Ныне А. А. Поташник — пенсионер. Но он по-прежнему активно участвует в жизни нашего спорта. Организационный комитет чемпионата мира 1962 года пригласил ветерана волейбола на игры чемпионата в качестве почетного гостя. Редакция попросила старейшего волейболиста страны поделиться своими воспоминаниями.*

Он расскажет, как осуществляла нападение сильнейшая женская команда 1928 и 1929 годов — команда совторгслужащих. На Всесоюзной спартакиаде 1928 года эта команда «по совместительству» была сборной Москвы. И я уверен, что Михаил Владимирович скажет вам: предшественница Чудиной по нокаутирующему удару — Катя Кочкина направляла мяч через сетку не чаще, чем самая тогда низкорослая в команде Маша Антонова. Объясняется это очень просто. Третий, завершающий, удар наносил игрок зоны 4 или 3, независимо от того, кто стоял на этом месте.

Перевернем еще несколько страниц волейбольной истории. Середина тридцатых годов... Как председателю московской волейбольной секции, мне приходилось принимать участие в комплектовании сборных команд Москвы. В четырех Всесоюзных волейбольных праздниках (так назывались розыгрыши первенства СССР 1933—1936 годов) команды Москвы ни разу не испытали горечи

поражения. В отличие от команды двадцатых годов, когда в мужскую сборную включались только одни ярко выраженные нападающие, сборная середины тридцатых годов состояла из трех звеньев. Два звена имели по одному бомбардиру и одному защитнику. Среди нападающих были выдающиеся игроки: А. Чинилин, А. Якушев, С. Филатов, А. Zubov. Не менее известны защитники В. Гребенщиков, А. Соколов, А. Пономарев. Но защитниками их можно было назвать лишь условно. Основная их задача состояла в том, чтобы «питать» мячами нападающего своего звена. Да и нападающие действовали в обороне порой не хуже защитников. В третье звено входили два равноправных игрока — полунападающие-полузащитники. К этой категории мы относили Б. Арфьева, Н. Алексеева, А. Маркелова.

В ту же пору в Москве появились команды с одним «асом». Таким асом был, например, Ираклий Ахабадзе, возглавлявший команду московского завода «Динамо». В окружении четырех «подмастерьев» (тогда разрешалось играть впятером) Ахабадзе в течение двух партий носился по площадке, атакуя с любой точки у сетки. Он, разумеется, сильно уставал. И команде приходилось трудно в «эндшпиле», когда надо было играть третью, решающую, партию. Был в том же коллективе и второй нападающий игрок. Его называли тогда «Ахабадзе № 2». Он выполнял роль аса во второй заводской команде.

Пример волейболистов завода «Динамо» нашел последователей. Спрос на «подмастерьев» стал выше, чем на мастеров. И тогда Всесоюзная секция волейбола решила огрести команды от любителей индивидуальной игры. В 1937 году в правила соревнований были введены новые понятия об игроках передней и задней линии, а на площадках установлена линия нападения. Вот тогда-то и появились команды с двумя нападающими. Но волейбольные коллективы с одним или двумя нападающими отнюдь не характерны для того времени. Они были, так сказать, эпизодом, исключением из общего правила. Волей-



*Прекрасный подарок любителям волейбола и филателистам сделало Министерство связи СССР, выпустив почтовые марки, специально посвященные волейболу чемпионату мира 1962 года.*





бол почти с самого начала развивался как игра коллективная, и коллективное начало одержало верх над желанием некоторых игроков «отличиться».

#### ЯЗЫК ЦВЕТОВ

Кто из нас не любит цветов? Одним нравятся нарядные букеты, другим — цветы на клумбе, третьим — полевые цветы. Цветы — это спутники любви, безмолвный, но красноречивый язык дружбы.

Игра тоже имеет свой язык, и не случайно бакинцы считают началом развития волейбола в их городе день 1927 года, когда два артиста театра Мейерхольда — Николай Боголюбов и Софья Соколова — вдвоем обыграли целую бакинскую команду. «Мы поняли тогда сущность волейбола, значение трех касаний», — писал впоследствии участник этой необычной встречи Н. Арунов, ныне заслуженный мастер спорта.

Цветок раскрывается не сразу. Красота игры в волейбол тоже не понять с первым ударом по мячу. Быть может, самое важное «открытие» волейбола произошло на первом его Всесоюзном празднике. Этим открытием была дружная и темпераментная игра москвичей. В женской и мужской командах выступало по шесть игроков. Но трудно было выделить кого-нибудь из них, назвать лучшим. Перед нами были не отдельные игроки, а как бы единое целое, ансамбль. Они говорили на языке дружбы и были прекрасны, как цветы в букете, цветы на клумбе и в поле. И самой замечательной была встреча, результат которой не занесен в турнирную таблицу и не вошел в анналы истории спорта.

*Этой пожелтевшей от времени фотографии скоро минет 30 лет. На снимке запечатлены участники 2-го Всесоюзного волейбольного праздника. Так на первых порах назывались чемпионаты страны. Слева направо: игроки женских и мужских команд Москвы В. Осколкова, К. Топчиева, Н. Алексеев, А. Соколов, Е. Войт, А. Фокина, С. Филатов, руководитель команд В. Балатанов, игрок А. Чинилин, главный судья праздника А. Поташник, игроки Г. Арефьев, К. Федорова, А. Якушев, К. Прокофьева-Старостина, тренер Я. Ромас.*

*Где же сейчас эти ветераны советского волейбола?*

*Валентина Осколкова ныне кандидат педагогических наук, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР. Клавдия Топчиева — профессор, доктор химических наук, возглавляет кафедру Московского университета. Елена Войт — кандидат технических наук, заслуженный мастер спорта. Анна Фокина — архитектор. Сергей Филатов — военный инженер. Анатолий Чинилин и Алексей Якушев — заслуженные мастера спорта и заслуженные тренеры СССР, тренируют наши лучшие команды. Алексей Пономарев — физкультурный работник. Борис Арефьев — инженер. Капитолина Федорова и Клавдия Прокофьева-Старостина — общественные тренеры. Яков Ромас — известный художник, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии. Николай Алексеев и Вячеслав Балатанов героически погибли на фронтах Отечественной войны.*

Места команд тогда уже определились. И было решено провести одно незачетное соревнование: поединки двух московских смешанных команд, каждая из которых состояла из трех мужчин и трех женщин. В этом необыкновенном поединке выявилась суть волейбола — дружба! Она была не только концовкой праздника, но и его красивым венцом.

Иной раз на соревнованиях приходится слышать, как один игрок ругает другого, порой даже не за его, а за свою собственную ошибку. А тренер, вместо того, чтобы умирить нездоровый пыл игроков, сам начинает без удержу браниться. И как услышишь такое, кажется будто кто-то сапогом ступил на цветочную клумбу.

Одна и та же песня каждый раз может звучать по-новому. А может ли быть симфония в игре, ритм которой ограничен тремя тактами: раз-два-три, раз-два-три?!

#### СИМФОНИА ИГРЫ

Мне вспоминается второй Всесоюзный праздник волейболистов. Тогда московская команда обрадовала нас жемчужной новинкой — точной передачей мяча.

Умение точно передавать мяч на удар — показатель высокого класса игры. Когда совершенным пасом владеют все участники команды, игра становится симфонией, — победной, богатырской!



Первые аккорды этой симфонии прозвучали в школьном зале, где тренировалась тогда московская команда «Гознак». Маленький и низкий зал предъявляет игрокам жесткие требования — малейшая неточность, и мяч угодит в потолок или стену. Однако не из каждого маленького зала выходят выдающиеся артисты волейбола. Высокая техника игры — это кропотливая тренировка, многочисленные репетиции, такие, какие бывают у настоящих артистов. Вот почему волейбольный оркестр москвичей зазвучал на втором Всесоюзном волейбольном празднике по-новому, и обе команды (женская и мужская) поднялись на пьедестал почета.

#### БЫВАЕТ И ТАК

Ведущие шахматисты, готовясь к ответственным соревнованиям, стремятся разучить малоизвестные дебютные варианты. Это дает возможность преподнести будущему противнику ошеломляющий сюрприз.

В волейболе тоже надо уметь играть неожиданно для противника. Тщательно подготовленная в лабораторных условиях тренировочного зала техническая или тактическая новинка может внести решительный перелом в игру.

Как рождаются волейбольные новинки?

Всякое бывает. Обманный удар впервые применил московский студент Николай Рыбин. Трудно сказать, как это у него получилось в первый раз. Идея сыграть «обманно» могла возникнуть в голове молодого волейболиста в перерыве между двумя экзаменами. А может быть, случилось это и иначе. В игровой обстановке у нападающего Рыбина получилась срезка и, вместо сильного, получился слабенький удар. Но этот слабый удар из-за своей неожиданности дал больший эффект, чем сильный, к которому противник специально готовился.

Однажды на тренировке московских волейболистов, готовившихся к первой международной встрече (с командой Афганистана), один из «пушкарей» первой линии был выведен на удар. Но неожиданно произошла осечка. Нападающий прыгнул, замахнулся и пробил... мимо мяча. Блокирующий игрок противника тоже прыгнул и, конечно, бесцельно. А мяч, которого не коснулись руки нападающего и блокирующего, продолжал свой путь вдоль сетки. Тогда нападающий второй линии мгновенно оценил обстановку. Он вовремя подоспел к мячу. Мяч, пробитый поверх уже приземлившегося блокирующего, был эффектно выигран. Так родился новый тактический прием, который сейчас вошел в арсенал всего мирового волейбола.

Но бывает и совсем иначе. Вдруг игровой прием исчезает. Это случилось с групповым блокированием. До 1929 года сильнейшие мужские команды встречали мяч со стороны нападающих стеной из четырех и даже шести рук. Стоило появиться обманному ударам, площадка блокирующих стала уязвимой, и групповое блокирование исчезло из игровой практики.

Прошло несколько лет, и мы снова увидели групповой блок. Его возродили ленинградцы. Но к старому приему они добавили новинку — подстраховку блокирующих партнерами. «Ахиллесова пята» теперь стала менее уязвимой. И не-

# Женский чемпионат Европы по баскетболу

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Группа „А“	1	2	3	4	5	В	П	О
1	СССР		51:49	52:39	88:29	77:31	4	0	268:148
2	Чехословакия	49:51		53:35	74:52	86:37	3	1	262:175
3	Югославия	39:52	35:53		47:40	50:43	2	2	171:188
4	Венгрия	29:88	52:74	40:47		55:43	1	3	176:252
5	Италия	31:77	37:86	43:50	43:55		0	4	154:268

М	Группа „Б“	1	2	3	4	5	В	П	О
1	Болгария		44:42	60:38	55:26	77:36	4	0	236:142
2	Румыния	42:44		38:35	50:43	72:40	3	1	202:162
3	Польша	38:60	35:38		58:42	52:25	2	2	183:165
4	Франция	26:55	43:50	42:58		54:44	1	3	165:207
5	Бельгия	36:77	40:72	25:52	44:54		0	4	145:255

После предварительных игр право оспаривать призовые места сохраняли за собой только четыре лучшие команды — по две из каждого турнира. Они сыграли полуфинальные матчи, в которых первая команда каждой группы встречалась с командой, занявшей второе место в другой группе. Победители этих матчей и разыграли затем титул чемпионки Европы, а побежденные — бронзовые медали.

## ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 4-е

СССР — Румыния . . . . . 69:29  
Чехословакия — Болгария . . . 54:51

## ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

СССР — Чехословакия . . . . . 63:46

За третье и четвертое места

Болгария — Румыния . . . . . 48:36

За пятое и шестое места

Югославия — Польша . . . . . 52:44

За седьмое и восьмое места

Венгрия — Франция . . . . . 66:60

За девятое и десятое места

Италия — Бельгия . . . . . 32:27

когда исчезнувший старый прием обрел поистине молодую силу. Теперь групповое блокирование — надежнейшая броня от нападающих ударов, без нее не мыслится современный волейбол.

\* \* \*

Не так уже далеко время, когда нашему волейболу исполнится 50 лет. Наступает зрелость. А зрелость приходит после того, как исхожено много путей-дорог. Для волейбола — это были дороги исканий, пути творчества. Уже несколько поколений игроков сменяло друг друга. И все они вносили свою лепту в нашу общую волейбольную копилку. Мы вспоминаем тех, кто впервые применил резанную подачу, откидку мяча через голову, выходы к сетке игроков задней линии, атаку со второго ка-

сания и многое другое. Мы вспоминаем Наташу Метелькову, которая применяла подачу-свечу задолго до того, как Сергей Нефедов привез эту «новинку» из Чехословакии.

Волейбол — это не только перечень больших и малых соревнований, не только список именитых спортсменов-чемпионов. Это прежде всего кропотливая будничная тренировка, неустанные поиски нового, более прогрессивного, накопление драгоценного спортивного опыта. Вот из этих-то, порой незримых усилий миллионов игроков и многих тысяч их тренеров и рождается прекрасная симфония волейбола, симфония замечательного спортивного мастерства.

Александр ПОТАШНИК,  
судья всесоюзной категории



# ПАРНИ ИЗ ОРЕХОВА

...Теперь болельщик каждый знает,  
Голы не боги забивают.  
Приветствуем Ваш юный пыл,  
Желаем счастья и здоровья,  
И чтоб отныне Кубок был  
Прописан только в Подмосковье...

Так артисты Киевского драматического театра приветствовали в канун финальной игры на Кубок СССР ореховозувских футболистов. Вместе с этими стихами почта и телеграф принесли команде напутствия и пожелания от любителей футбола из Иркутска и Тюмени, Салехарда и Ташауза, Калининграда и Тбилиси, из многих других городов. И вдруг в поток добрых чувств ворвался голос радиодиктора Би-би-си. Он решил напомнить «парням из Орехова», что они... потомки Якова Чарнок, возросшие на дрожжах английского футбола.

Мы благодарны англичанам за то, что они изобрели футбол. Но зачем же сейчас грешить против истины?

Яков Чарнок до Октябрьской революции работал на одной из фабрик Викулы Морозова. Однажды вместе с братьями Чарнок разматил футбольное поле на поляне возле третьей железнодорожной будки, что стоит за станцией Орехово. Говорят, будто сам Викула приезжал смотреть эту затею и был немало позабавлен «усатыми и бородастыми мальчиками, играющими в мячики на английский манер».

В ту пору спорт, как справедливо заметил Максим Горький, ставил перед собой «очень простую и ясную цель: сделать человека еще гл.,нее, чем он есть, ...ослепить и обессилить мысль, чтобы она не различала классовых противоречий».

И вот теперь, спустя более полувека, об этой «культуре мяса» справляет поминки Би-би-си. Напрасные усилия. Над нашими парнями из Орехова не тяготеют традиции буржуазного спорта. Им не мерещится Яков Чарнок и Кубок Фульда. У них совсем иная жизнь, другие интересы, мечты, заботы...

Я не раз бывал в этой команде, видел многие ее игры на Кубок. Именно в этих матчах особенно ярко проявились черты, характерные для всего нашего спорта — антипода спорта буржуазного, о котором с сожалением вспоминал английский обозреватель в радиопередаче, посвященной старому ореховскому футболу.

...Путь к почетному финишу был для ореховцев нелегкой школой. Первый матч в Калининне, с «Волгой». Калининцы дважды выигрывали зональный турнир в классе «Б», а к приезду гостей из Орехова снова были в числе лидеров в зоне. Турнирное положение ореховцев было значительно хуже. В канун этой встречи они испытывали новый вариант расстановки игроков и пропустили в свои ворота пять мячей. После такого разгрома команде всегда трудно: каждого точит червь сомнения. И, разумеется, хуже всего тренеру. Он невольно задает себе вопрос: нужен ли был этот эксперимент, имел ли он право пойти на него? Он видел, что игра не клеилась и все-таки настаивал на своем. Не шел ли он на красный свет?

Но вот ребята снова вышли на поле и приняли бразильскую расстановку игроков. Не знаю, хотелось ли им играть по этой схеме. Я сидел на трибуне калининского стадиона и ждал... Признаюсь, ждал их поражения. Однако с первых же минут игры стало очевидным, что в команде происходят глубокие внутренние сдвиги, словно преодолел какой-то кризис. Отлично играет четверка нападающих, умело строят оборону Виктор Ишутин и Юрий Балашов. Игра ладится во всех линиях.

Нет, тренер не ошибся. Он вел команду к новому качеству. Единственное, чего он мог не знать, — в какой игре наступит перелом. Тут он шел на риск.

Оценивая этот матч, еженедельник «Футбол» писал: «Сенсацией явилось поражение сильной и опытной «Волги» от футболистов «Знамени труда».

В следующем матче на Кубок страны Николай Шаров забивает четыре мяча в ворота ивановских текстильщиков, а еще через несколько дней четыре гола влезают в сетку калужан.

Одержав эти победы, ореховцы вышли в финал зональных соревнований. Об этих футболистах заговорили на трибунах стадионов, стали писать в газетах. И, как это ни странно, только теперь на Ореховском хлопчатобумажном комбинате вдруг обнаружили, что у них совсем неплохая футбольная команда. А скоро здесь ее назовут хорошей, в фабкоме и дирекции проснется запоздалая любовь к своим футболистам. Их будут хлопотать по плечу, им скажут приятные слова, у них появятся «покровители». Одним словом будет и то, что им совсем

не нужно. Но вернемся к играм на Кубок.

В первых числах июня ореховцы принимали у себя ленинградских спартаковцев. К этому времени схема расстановки игроков 1+4+2+4 прочно вошла в обиход команды. Но было еще неясно, сумеют ли ореховцы преодолеть опасность, рожденную этой схемой. Ведь бразильский вариант усиливает оборону за счет нападения. И чем ниже игровое мастерство, тем резче это проявляется при игре с четырьмя защитниками. Основной упор тогда делается на разрушение атак противника. Созидательный футбол уступает место футболу разрушительному. Красивая игра предается забвению.

Сумеют ли ореховцы преодолеть эту опасность?

Нападающие ореховской команды непрерывно ищут ключ к воротам спартаковцев. Серии коротких передач в центре поля, скрестные перемещения у боковых линий, и защитники «Спартак» теряют опекаемых, а в это время с флангов дается сильный пас в центр и тут же следует молниеносный удар по воротам. Умная, красивая игра — и заслуженная победа над лидером зонального турнира со счетом 5:0.

Ленинградских спартаковцев сменили их земляки динамовцы — команда класса «А». Но и они покинули ореховское поле побежденными. И знаменательно то, что они выступили не в роли учителей, а оказались учениками. Динамовцы применили персональную опеку без подстраховки, и ореховцы наказали их за этот промах. Анатолий Пименов и Михаил Захаров измотали тяжеловесных защитников бесчисленными рейдами, заставив их непрерывно путешествовать то на фланги, то в центр. Оборона динамовцев постепенно слабела и, наконец, надломилась. Логичное следствие: три мяча в воротах ленинградцев и лишь один, пропущенный хозяевами поля. Позади еще одна ступень крутой кубковой лестницы.

Но только теперь начиналось самое трудное. Следующим экзаменатором был сам московский «Спартак» — шестикратный обладатель хрустального кубка.

Накануне этой встречи я невольно услышал характерные реплики. Кто-то в толпе болельщиков у западной трибуны столичного стадиона «Динамо» произнес: — Разве это команда? Бей, да беги! Вот и все, что они умеют!

Этот «знарок футбола» ошибался. Впрочем, в те дни многие ошибались. Они жили представлением о футболе класса «Б», как о... полуфутболе.

Вторая реплика была еще более неожиданной и совсем странной. Физкультурные вожак ореховских текстильщицков наставляли свою команду:







— Вам нечего терять, — говорили они. — Проиграете «Спартак»? Не страшно! Лишь бы не было 0:5.

Неужели им действительно нечего терять?! Разумеется, они уступают своим грозным соперникам в опытности, технике и тактическом мастерстве, но зато превосходят их задором, энтузиазмом, волей к победе, чувством локтя и сознанием своей ответственности. Им есть что терять! Проиграй они этот матч, и о них забудут в самом начале их трудного пути.

Итог игры с московским «Спартаком» общеизвестен — 3:2. Спартаковцы сошли с арены кубковых баталий, а парням из Орехова предстояло теперь играть с кировабадскими динамовцами. Новый соперник — команда их класса, но ведь победителям четвертьфинального матча будет присвоено звание мастера спорта! Вот почему эта игра была такой трудной для подмосковных футболистов. А в ее ходе я обнаружил еще одно качество ореховцев.

Судьбу этого матча решил единственный гол. Помните, как это произошло? Мяч поставлен на 11-метровую отметку. Бьет Николай Шаров. Ни одному вратарю не удавалось взять пробитое им пенальти, но Закир Сулейманов взял. Через несколько минут Шаров вновь бьет по воротам. Теперь мяч в сетке. Но свисток судьи фиксирует не гол, а офсайд. Так на протяжении нескольких минут дважды упущена возможность открыть счет. И никто из ореховцев не упрекнул своих партнеров в оплошности!

Много раз я был свидетелем подобных ситуаций на поле и знаю, как достается провинившимся. А тут? Тут торжествуют выдержка, воля, спортивное товарищество.

Проходит еще несколько минут, и один из ударов Шарова достиг цели. Ореховцы становятся мастерами спорта. Нет нужды рассказывать о полуфи-

*Финалисты Кубка СССР 1962 года — футболисты команды «Знамя труда». Первый слева в верхнем ряду: старший тренер Александр Григорьевич Ильичев. Немногим более года он в команде, но и за этот небольшой срок сумел превратить ее в монолитный коллектив, спаянный крепкой дружбой. Справа от него: первый помощник Юрий Леонидович Людницкий. Любители спорта знают его как отличного хоккейного судью. Теперь он в новой роли и, как видим, вошел в нее очень удачно. Далее (слева направо) игроки команды: вратарь Анатолий Хомяков, правый защитник Василий Чавкин и центральный защитник Виктор Ишугин. Внизу: левый защитник Анатолий Хорлин, правый полузащитник Виктор Воропаев, левый полузащитник (фактически второй центральный защитник) Юрий Балашиов, правый крайний нападающий капитан команды Михаил Захаров, правый полусредний (фактически атакующий полузащитник) Вячеслав Леонидов, центральный нападающий Анатолий Пименов, левый полусредний Николай Шаров, левый крайний Евгений Крылов. Эти одиннадцать — основной состав команды в кубковых играх. Кроме них, учащем в этих матчах еще двое заслужили право на звание мастера спорта: вратарь Вадим Никифоров и нападающий Юрий Никифоров.*

нальном и финальном матчах. Они свежи в памяти у всех любителей футбола.

Никто не винит ореховцев в том, что они не смогли завоевать хрустальный Кубок. Даже побежденные, они стали героями драматических, кубковых битв.

...Ровно в двенадцать 16 августа команда собралась в красном уголке своего стадиона. Зеленое сукно бильярда — футбольное поле. Передвигаемые рукой тренера маленькие фигурки, изображающие футболистов, занимают позицию у ворот, обозначенных бильярдными шарами. Идет разбор вчерашней игры. Александр Григорьевич Ильичев говорит о промахах центральных защитников. Поначалу они плохо разобрались в перемещениях нападающих «Шахтера» и нечетко подстраховывали друг друга. Это создало трудную ситуацию у ворот. Вратарь допустил ошибку, а затем и вторую...

— Ну что ж, — скажете Вы, — разбор, как разбор.

Пожалуй так, но примечательна его атмосфера. Тренер умело и тактично передает инициативу самим участникам матча, и от этого разбор не становится

менее квалифицированным. Ведь Михаил Захаров и Вячеслав Леонидов сами могут быть тренерами: оба окончили институт физической культуры, Вадим Никифоров учится на его последнем курсе, Николай Шаров — слушатель высшей школы тренеров. К поступлению в эту школу готовятся Анатолий Хорлин и Виктор Воропаев. В команде участв все: кто в институте, кто в техникуме, кто в школе рабочей молодежи.

А после того, как высказались футболисты, тренер подвел итоги и спросил:

— Кто не хочет тренироваться?

Признаюсь, я был удивлен вопросом. Не слишком ли далеко зашел тренер в своем стремлении построить отношения с командой лишь на ее сознательности? Ведь иной раз, говоря фигурально, нужна и палка!

Но я был не прав. Нужна не палка, а доверие. В недавнем прошлом в команде был «палочный» режим. Предыдущий тренер считал всех игроков «бездельниками», «обманщиками», подзревал в несметном множестве пороков. И что же? Команда скатилась к ниж-





ней черте турнирной таблицы, ей грозило исключение из класса «Б». Так было до тех пор, пока оскорбленные грубостью и недоверием тренера игроки, наконец, не выдержали и потребовали его замены.

Нового тренера встретили настороженно. Он это чувствовал.

— В команде нет статистов и солистов,— сказал он.— Нет «звезд» и вечных запасных. Есть коллектив, в котором все за одного и один за всех. Если этого не будет, то не стоит и начинать...

Ребята молчали. Он тоже молчал, словно ждал чего-то. Потом спросил:

— Кто не хочет тренироваться?

Теперь эта фраза стала традиционной. Теперь игроки знают цену доверия и дорожат им. Каждый в ответе перед коллективом, и коллектив горой стоит за каждого. Отсюда берет начало то, что принесло ореховцам успех. Личное стало частью общего. Взаимное уважение и доверие убирает все барьеры.

Слотнулся Женя Крылов. Коренной ореховец и, как сам говорит о себе, «футболист с малолетства», он в годы военной службы играл в команде мастеров ЦСКА. И вот тогда в матче с киевскими динамовцами произошел нелепый случай, едва не ставший роковым для способного футболиста. Игра с самого начала была нервной, резкой. Обстановка накалялась на поле и на трибунах. А во втором тайме матч был сорван кучкой хулиганов. За минуту до того судья удалил Крылова с поля, и, по логике событий, он стал искрой, из которой разгорелся весь сыр-бор. Решение дисциплинарной комиссии: дисквалификация!

Трудно было парню. Он вернулся в Орехово, и коллектив помог ему. Его не корили за ошибку, за то, что начал было жить не так, как нужно. Ему сказали:

— Мы тебе верим. Верим, что ты не обманешь нас.

Нет теперь в команде — на тренировках и на играх — более трудолюбивого футболиста.

А вот еще штрих. Когда на поле выходят запасные: Юрий Никифоров и Юрий Рыбаков, то более опытные партнеры стараются так передать им мяч,

чтобы он не требовал дополнительной обработки.

Казалось бы, мелочь, деталь. Но мастерство монтируется из деталей, а футболист — прежде всего человек, со своим характером, причудами, и надо помочь ему найти в себе все самое лучшее. Это и делает коллектив.

Когда не ладится учение, ребята идут к Мише Захарову или Славе Леонидову: у них за плечами вуз. Когда хочется спеть о речке, что «из лунного серебра», ребята просят Витю Воропаева взять гитару.

Есть у ореховских болельщиков свой кумир. Это ветеран команды правый защитник 29-летний Василий Чавкин. Василий — живая история молодой команды. Он, единственный из нынешнего состава, участвовал в футбольном турнире Московского фестиваля молодежи. Он, единственный, выступал и в четвертьфинальном кубковом матче в Лужниках в 1958 году.

Василия любят в Орехове. Стоит ему остановиться на улице, как сразу же вокруг собирается толпа. Не случайно в дни большого футбола трибуны ореховского стадиона расцвечены плакатами, содержание большинства которых весьма лаконично и не совсем конкретно: «Вася, дай!».. Может быть, болельщики вспоминают те времена, когда электрик Ореховского хлопчатобумажного комбината носил на футболке седьмой номер и редко уходил с поля без гола. И Вася, которого и сейчас неудержимо тянет к воротам противника, «дает». Не раз в минувшем сезоне он забивал решающие мячи. А когда игра у Василия спорится, на трибунах немедленно появляется другой плакат: «Вася, так держать!»

Еще больше любят Чавкина ореховские мальчишки. Как не любить, если он в любую минуту готов показать какой-нибудь мудреный удар или финт, объяснить тактический маневр, рассказать о своей тренировке.

Годы идут, и все труднее бывает заслужить аплодисменты зрителей. Но Василий не думает расставаться с футболом. Он тренируется еще упорнее, еще настойчивее. И глядя на то, как этот стройный ладный парень уверенно распрямляется мячом, как терпеливо и

ласково объясняет что-нибудь ребятам, хочется сказать: «Вася, так держать!»

В Орехове любят спорт. Было время, когда здесь закладывались традиции нашего футбола, но были и годы, когда их теряли. В сегодняшнем дне живет и хорошее прошлое и плохое. Хорошее растет, развивается. Плохое путается под ногами.

Команда ореховских текстильщиков добилась большого, очень большого успеха. Но... она в трудном положении. У нее нет хорошей учебно-тренировочной базы, резерва, глубоких корней. Нынешний успех добит ценой огромного напряжения сил. И будет очень обидно, если добытое потеряется. А такая опасность есть. Из руководства Ореховского хлопчатобумажного комбината только, пожалуй, председатель фабкома Ольга Ивановна Москалева по-настоящему озабочена делами футболистов. Она не очень хорошо разбирается в тонкостях игры, но любит парней по матерински и хочет, чтобы у них все было хорошо. Но ведь этого мало!

Когда ребята шли к финалу Кубка, у них не было недостатка в почитателях. Потом наступили будни. Было пропущено много календарных встреч и играть приходилось чуть ли не через день. А когда лучшие футболисты получили травмы и команда стала терять очки, интерес к ней угас. И прежде всего он угас у руководителей комбината. Команда вновь стала тем, чем была в начале лета,— хлопотливым и огорчительным доскомом. Ребята все те же, дружные, полные энтузиазма и желания доставить радость своим землякам. Но вновь, как прежде, предоставлены тренерам и самим себе.

На их стадионе нет даже элементарного оборудования: тренировочной стенки, стоек, переносных ворот... Конечно, это легко исправить. Труднее другое: повседневно заботиться о своих футболистах, знать их нужды, интересы, быть другом и в трудный час. А этот час уже наступил. И мастера футбола из Орехова задумываются: как быть дальше, как тренироваться к новым битвам, как в новом сезоне оправдать надежды своих земляков?

Ю. ЛУКАШИН

## Я, мои друзья и гол

Обычно в играх на Кубок команда забивает первый гол, получает солидную психологическую «фору». Я знаю это на примере нашей орехово-зубовской футбольной команды «Знамя труда», ворота которой я защищаю. В восьми матчах на Кубок СССР наши нападающие забивали первый гол, а потом игра шла «как по маслу». Мы ни разу не уступили завоеванного преимущества и все восемь раз уходили с поля победителями. Но... в финальном матче с донецким «Шахтером» мы не сумели забить «традиционный» первый гол. Больше того, мы сами пропустили мяч в свои ворота, и этот первый гол оказался роковым: спустя минуту горькая сумели удвоить счет. После этого матч уже был проигран нами. Вот история первого гола, так нелепо попавшего в наши ворота.

1 Один из наших защитников нарушил правила вблизи штрафной площади. Наши ребята построили стен-

ку. Мяч попал в кого-то из них и отскочил направо, почти к угловому флагу. Оттуда тотчас же последовала прорезательная передача вдоль наших ворот.

2 Выхожу на перехват. Ни один из нападающих «Шахтера» не дотягивается до мяча. Кажется, опасность миновала. За моей спиной в воздух взлетает Виктор Ишутин (3), готовый отбить мяч головой. И вот тут-то я допускаю элементарную ошибку. Вместо того, чтобы просто кулаком отбить мяч в поле и тем самым окончательно ликвидировать угрозу воротам, я пытаюсь его поймать. А ведь в такой ситуации вратарь легко может столкнуться с кем-нибудь из футболистов и выпустить мяч из рук. Так и случилось!

3 Мяч вырвался из рук и стал легкой добычей левого крайнего нападающего «Шахтера» Валентина Сапронова. Он без помех ударом направил мяч в пустые ворота. Почему так про-

изошло? Потому что в этот момент мои товарищи по команде тоже совершили ошибки. Правый защитник Василий Чавкин не пошел за Сапроновым, переместившись в центр, и дал тому возможность свободно пробить по воротам. Юрий Балашов (на снимке он за Ишутиным) не успел подстраховать мой выход и занять позицию в оставшихся пустых воротах. Виктор Воропаев (справа от Сапронова) совершенно свободен, он никого не опекает, никому не противостоит и фактически не участвует в игре. Сумма всех этих ошибок, начало которым положил я, и привела к первому голу.

4-5 И вот расплата! Мяч летит в ворота, а нам остается только проводить его взад-назад. Обидный гол!

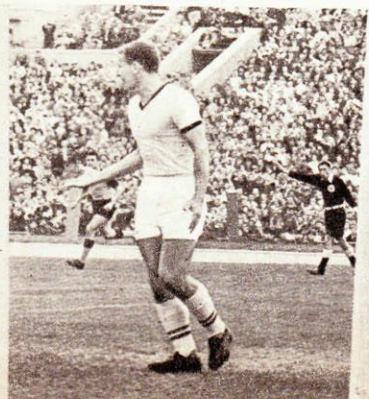
6-7 Судья показывает на центр. Футболисты «Шахтера» не могут скрыть своей радости. Еще бы! Они добились успеха в самом начале финального матча на Кубок. Как тут не радоваться!

Анатолий ХОМЯКОВ,  
мастер спорта  
Фото В. Гребнева

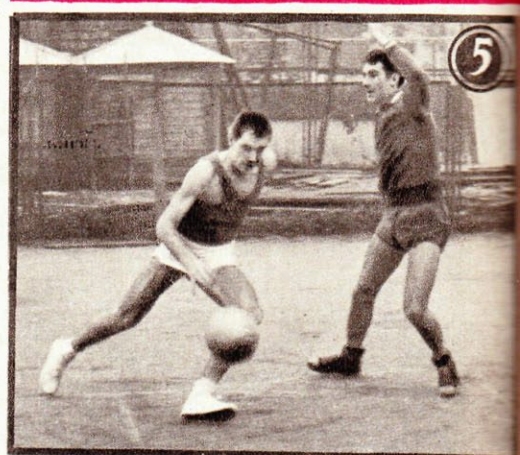
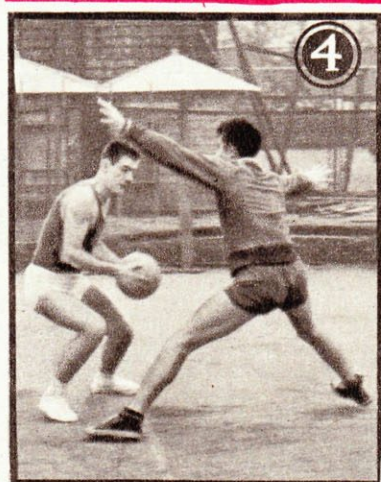
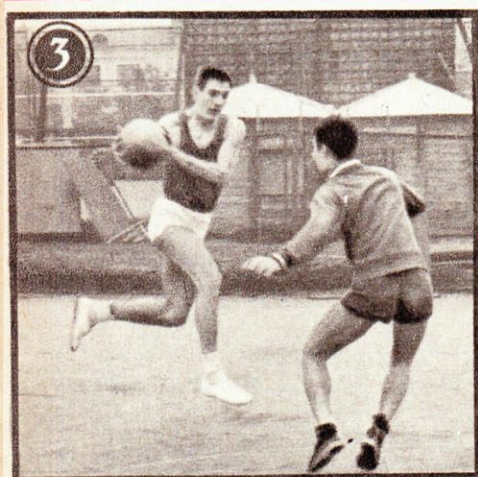
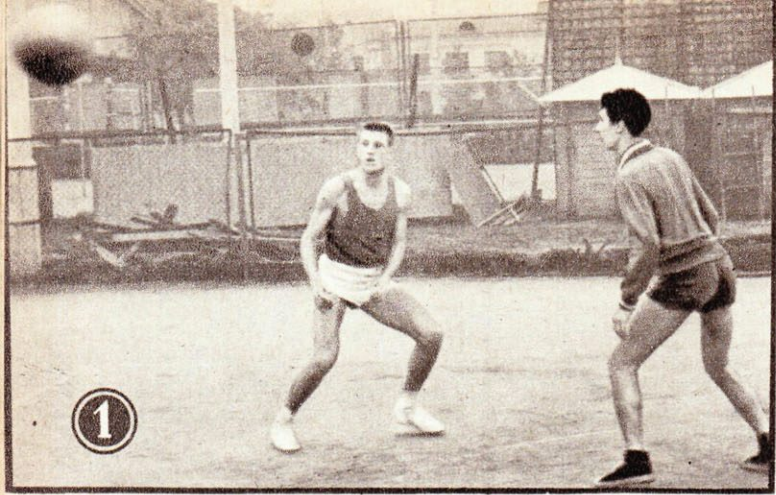




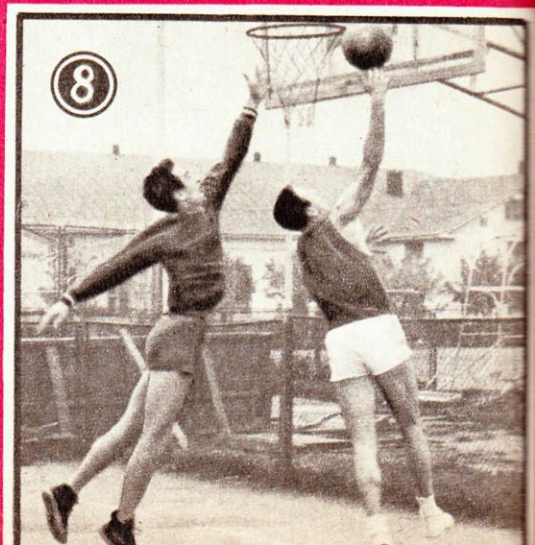
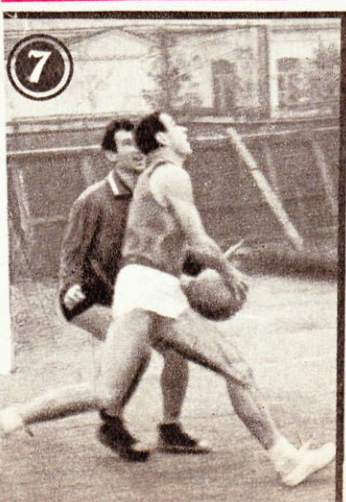
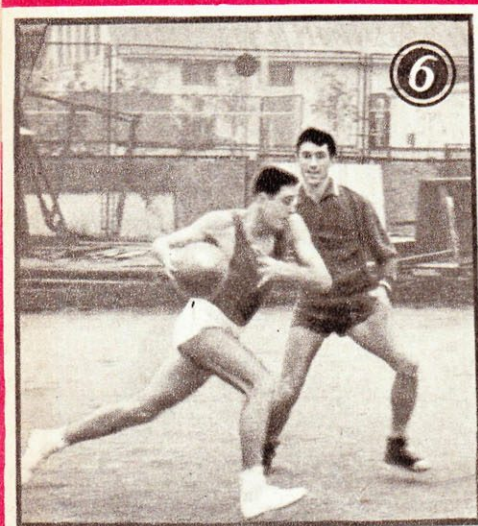
# Я, МОИ ДРУЗЬЯ И ГОЛ







# КИТАЙСКИЙ ВАРИАНТ





# ЧЕМПИОНАТ ПОИСКОВ И НАХОДОК



Опущен флаг чемпионата страны по баскетболу. Любители этого прекрасного вида спорта довольны: заметно повысился класс игры команд, и шестнадцать новичков, вошедших в этом году в ряды сильнейших, не разбавили сгустка мастерства нашей баскетбольной верхушки. Но были на чемпионате и огрехи, ошибки, недоразумения...

Предоставляем слово участникам чемпионата: тренерам, игрокам и судьям. Они рассказывают об игре наших баскетболисток.

## Творчество тренеров

Борьба за титул чемпионки СССР окончилась. Как всегда в таких случаях, у одних баскетболисток лица были веселыми, у других — хмурыми. Настроение игроков определялось положением их команды в итоговой таблице чемпионата. Но на этот раз огорченных было мало. Мне кажется, что места распределены справедливо, за исключением, быть может, тбилисского «Политехника». По классу игры эта команда могла бы занять более высокое место.

Об организации чемпионата, вероятно, будут разные суждения. Сделаю и я несколько замечаний, хотя и не претендую на то, что мое мнение самое верное. Мне кажется, что соревнования на первенство страны очень растянуты. Готовиться к ним нужно, на мой взгляд, с сентября, чемпионат начинать примерно в середине ноября, а заканчивать не позже мая. Игры должны проводиться в назначенные сроки, чтобы никакие другие соревнования не мешали нормальному розыгрышу первенства СССР. Это даст возможность тренерам четко планировать свою работу, установить правильное соотношение меж-

ду тренировками и отдыхом, добиться хорошей волевой и физической подготовленности игроков, разработать и разучить технические и тактические новинки.

В нынешнем году баскетболистки могли хотя бы частично наблюдать игры мужских команд. Это, конечно, полезно для наших спортсменов.

Игры чемпионата страны безусловно должны проходить в крытых помещениях, где ни ветер, ни солнце, ни непогода не мешают соревнованиям. В залах ярче проявляется техническое превосходство одного игрока над другим.

Минувший чемпионат по своему уровню был несомненно выше предыдущего. Особенно это относится к творчеству тренеров. Многие тренеры очень тонко определяли сильные и слабые стороны соперничавших команд и чутко преподносили им сюрпризы. Это подтверждают, например, игры дебютанток класса «А» баскетболисток ташкентского «Текстильмаша» (тренер Леонид Величко). Начав матчи второго круга, они одержали шесть побед подряд, в том числе над чемпионом страны командой ПТТ и лидером первого круга московским «Динамо». Немалая заслуга в этом самой высокой баскетболистки турнира Равили Салимовой. В каждой игре она приносила своей

команде не менее 20 очков. Но в седьмой игре ташкентские баскетболистки «споткнулись» на ленинградском «Буревестнике» (тренер Олег Палков). Салимову опекали сразу две студентки, а остальные три боролись против четырех соперниц. У них была ясная цель: не дать соперницам забрасывать мяч из-под корзины. Попав в неожиданные условия, баскетболистки «Текстильмаша» торопились с бросками, их передачи часто были неточными. Салимова и в этом матче набрала больше 20 очков, но ее команда потерпела поражение.

Баскетболистки каунасского «Политехника», защищаясь примерно по такому же принципу, как и спортсменки «Буревестника», еще лучше сумели нейтрализовать Салимову. Она принесла команде лишь 14 очков, и, как ни старалась ее подруги, победу все же одержали литовские спортсменки. Кстати, они очень хорошо играли во втором тайме встречи.

Казалось, уже найден ключ к воротам «ташкентской крепости». Но тренер ленинградского СКА Владимир Желдин испытал новый вариант игры. Он поручил Алле Ореховой в одиночку опекать Салимову. Остальных соперниц ленинградки плотно держали по всему полю. При первой же возможности спортсменки Ленинграда смело устремлялись в быстрый прорыв. В результате Салимо-

## Китайский вариант

Баскетболисты хорошо знают, что получить мяч выгоднее всего в движении. Имея запас скорости, легче обыграть опекуна и прорваться к его корзине. Тут соперники не всегда успевают подстраховать друг друга. Наконец, передвигаясь с большей скоростью и, значит, более широкими шагами, можно вести мяч, реже ударяя им о площадку. А это снижает шансы противника на выбивание мяча.

Если вы получаете мяч стоя метрах в семи от щита соперников, то, начав ведение, можете с одним ударом мяча о землю продвинуться на три шага к корзине. Например: шаг левой ногой, затем, не отрывая правую ногу (опорную) от площадки, ударяете мячом о землю и, поймав его, делаете шаг правой, потом левой ногой и прыгаете, чтобы в воздухе завершить атаку броском по цели. Однако китайские баскетболисты успевают в этой ситуации сде-

лать четыре шага. Вот как они выполняют этот технический прием.

Нападающий ждет передачи мяча от партнера (сн и м о к 1). Мяч подлетает. Игрок, оттолкнувшись обеими ногами, прыгает вперед и немного в сторону от защитника (сн и м о к 2), продвигаясь на шаг к цели. Поймав в воздухе мяч, нападающий еще в прыжке переводит взгляд на соперника, следя за его действиями (сн и м о к 3). Защитник старается помешать прохождению соперника и бросается вправо. Тогда нападающий, приземлившись, мгновенно делает шаг вперед, но в другую сторону (сн и м к 4 и 5) и, не отрывая от земли правой ноги, ударяет мячом о площадку. Теперь он уже на два шага ближе к корзине.

Защитник, потеряв равновесие, опаздывает с ответным движением. Умело прикрывая мяч корпусом от соперника, нападающий делает еще два

шага (третий и четвертый) с мячом в руках (сн и м к 6 и 7), оставляя соперника за спиной. Прыжок, бросок дальней от защитника рукой (сн и м о к 8), и мяч в корзине!

Когда нападающего от его опекуна отделяют 2—3 метра, то первый шаг, в момент ловли мяча, целесообразнее делать не в сторону, а прямо на защитника. Набрав скорость и приблизившись к сопернику, вы получаете возможность обойти его справа или слева. Если защитник догадается о вашем намерении и отступит, то сделайте бросок по корзине со средней дистанции или направьте острую передачу мяча партнеру под щит.

Особенно ценен этот технический прием для игроков, обычно действующих вдали от щита. Используя его, они смогут быстрее и легче пробиться к кольцу противника.

Арменак АЛАЧАЦЫН,  
мастер спорта,  
чемпион СССР



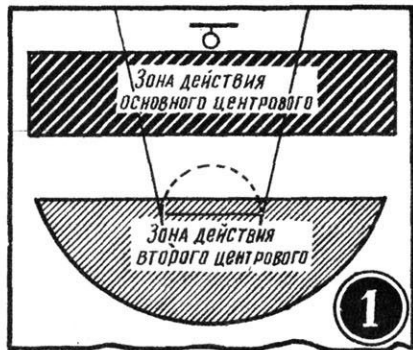
лись, что сказалося на распределении мест в чемпионате.

Заметен и рост технического мастерства баскетболисток. Перестало считаться редкостью умение вести мяч без зрительного контроля или бросать по кольцу одной рукой в прыжке. Теперь нашим баскетболисткам предстоит подняться на следующие ступеньки мастерства: увеличить число и меткость дальних бросков и бросков в прыжке; реже терять мяч, играя на больших скоростях; лучше бороться за отскок мяча от щита, разбегаясь перед прыжком с 5—6 метров; научиться совершенно свободно действовать и левой и правой рукой, выполняя любые технические приемы.

В большинстве команд появились игроки, выполняющие функции второго центрового. В этом сравнительно новом амплуа выступают баскетболистки, ранее игравшие роль основного центрового: Нина Зазнобина (СКА, Ленинград), Екатерина Эмзина («СибМ»), Татьяна Сорокина («Динамо», Москва), Алиса Антипина («Сибирячка»), Марет Отса (Тартуский университет) и другие. Эти спортсменки неплохо играют, располагаясь в ожидании передачи не только спиной, но и лицом к щиту противника, бросают мяч по корзине со средней дистанции в прыжке, проходят с мячом к щиту с более дальних расстояний, борются за отскок мяча от щита, прыгая за короткого разбега.

При игре с двумя центровыми от выполняющих эти функции потребовалось умение взаимодействовать друг с другом и в то же время не мешать активным действиям остальных игроков. В минувшем чемпионате центровые играли в основном в тех частях площадки, которые заштрихованы на схеме 1.

К сожалению, в женских командах почти отсутствуют хорошие крайние нападающие. Их буквально можно пересчитать по пальцам: Людмила Куканова, Юрате Дакартайте и Людмила Эделева. Класс игры остальных нападающих пока невысок.



Несколько замечаний о тактических действиях в защите и нападении. Защитные действия значительно активизировались, однако в прессинге пока сделаны лишь робкие шаги. На мой взгляд, прессинг надо применять, хотя бы эпизодически, в каждой игре и против любого противника.

Наиболее распространены сейчас смешанные системы защиты. Они чередуются с личной и частично зонной системой, что требует от противника умения быстро перестраивать свои действия в нападении. Так, чемпион СССР рижская команда ТТТ (тренер Олгерт

ва набрала 46 очков, но победу одержала команда СКА (64:54).

Подобных примеров смелых тактических экспериментов наблюдалось немало в чемпионате, и это радует.

Большинство команд применяло тактику нападения с двумя центровыми. Один из них, более подвижный, действовал, как правило, в радиусе 5—6 метров от корзины, а второй — на «усах» области штрафного броска.

В играх женских команд перестали быть редкостью заслоны. Большинство комбинаций проводилось малыми силами, то есть двумя-тремя игроками. Но, посылая мяч своему центровому, баскетболистки редко сочетали передачи с бросками и финтами. Центровые игроки стремились сами завершить атаку и лишь иногда выводили своих подруг на бросок по корзине. Передачи мяча у центровых тоже были не на высоте. Ощутимы недостатки игры и в быстром прорыве. Пожалуй, самыми слабыми местами игры баскетболисток были первая передача и завершение атаки при численном равенстве игроков (2×2, 3×3). Наиболее правильно и эффективно применяли быстрый прорыв призеры чемпионата: команды ТТТ, СКА (Ленинград) и «Серп и молот».

Интересно было наблюдать за тактическими действиями команд в защите. Баскетболистки овладели всеми системами обороны. Чемпионки страны — спортсменки ТТТ, например, обороняясь, применяли на своей половине площадки зонную защиту, а на стороне соперниц — прессинг. Баскетболистки «Сибирячки» выбрали смешанную систему защиты. Большинство остальных команд оборонялось по принципу «игрок игрока». Почти все женские клубы в играх пользовались прессингом, хоть и не очень часто.

**С. БУТАУТАС,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР,  
тренер команды «Политехник»

*Баскетболистки ленинградского СКА — вторая по силе клубная команда Европы и нашей страны. На чемпионатах СССР 1961 и 1962 годов они завоевали серебряные медали. Успешно выступили они и в розыгрыше Кубка чемпионов европейских стран 1962 года: в четвертьфинальном поединке победили первого обладателя Кубка болгарскую команду «Славия», в полуфинальных матчах одолели белградских баскетболисток команды «Раднички», а в финальных играх лишь по разнице очков уступили пальму первенства сильнейшему клубу Европы и СССР — рижской команде ТТТ. На снимке (слева направо): Алла Орехова, Тамара Холдева, Елена Жукова, Любовь Осипова, Нина Познанская, Вера Бахвалова, Екатерина Ершова, Инесса Пивоварова, Галина Федорова, Нина Кузьмич, Нинель Прокопенко и Нина Зазнобина (капитан). Фото Н. Науменкова (ТАСС)*

## Рушатся шаблоны и штампы

Сейчас уже трудно предсказать результат любого предстоящего матча. Я, например, не раз ошибался, заранее называя себе победителя какой-нибудь встречи. Не ожидал я, например, что рижанки потерпят в ходе чемпионата четыре поражения.

Изменились наши представления о росте игроков. Пять-шесть лет назад очень высокой считали баскетболистку ростом 180 см, а сейчас в классных командах таких спортсменок стало много. Появились такие высокорослые игроки, как Равиля Салимова, («Текстильмаш»), Александра Руськина и Зинаида Блохина («Динамо», Москва), Алла Орехова (СКА, Ленинград), Скайдрите Смилдзиня и Сильвия Кродере (ТТТ). Рост около 190 см теперь уже не исключение. Результаты команд, подготовивших этих центровых, сразу улучши-

Каунас

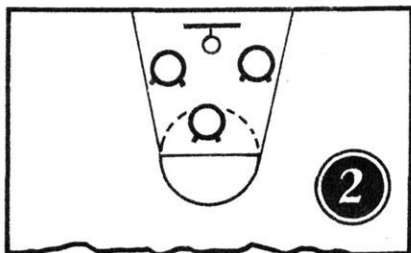


Алтберг) перемежает прессинг со своеобразной «кольцевой зоной», в которой сочетаются хорошая защитная игра высокорослой Смилдзини, действующей в непосредственной близости к кольцу, с отличной подвижностью остальных игроков. Однако появление в других командах высоких баскетболисток потребует, как мне кажется, от рижанок изменения разработанной ими системы обороны. Думается, что «кольцевая зона» преодолима высокорослыми нападающими.

Серебряный призер чемпионата команда ленинградского СКА в нынешнем году чаще стала применять зонную оборону. По-видимому, это объясняется желанием оставить в непосредственной близости к кольцу высокорослую Аллу Орехову. Мне кажется, что команда СКА, имея в своем составе таких отличных игроков, как Нина Познанская, Инесса Пивоварова и другие, в состоянии чаще применять прессинг, сделав его своей основной системой защиты.

Третий призер чемпионата команда московского завода «Серп и молот», не имея в своем составе ни одной высокорослой баскетболистки, строит игру в защите на согласованной взаимопомощи всех игроков. Команда часто применяла прессинг, и я считаю, что это способствовало ее успеху.

Интересный вариант смешанной защиты приняли на вооружение баскетболистки «Сибирячки» (тренер Георгий Приматов). Три спортсменки играют по зонному принципу, а остальные тесно держат своих подопечных. Рас-



положение игроков в области штрафного броска напоминает треугольник, обращенный основанием к лицевой линии (схема 2). Такое расположение позволяет трем спортсменкам Новосибирска противостоять соперницам, играющим и с одним и с двумя центровыми, а также прикрывать проходы к своему щиту. Если учесть, что еще две баскетболистки «держат» наиболее результативных и быстрых соперниц, то станет ясно, что преодолеть эту систему защиты можно только после специальной подготовки к игре против нее.



Отрадно, что каждая команда имеет теперь свой игровой почерк, свои особенности. Разрушение шаблонов — большой шаг, сделанный в нынешнем году. Среди двенадцати сильнейших клубов не было ни одного, баскетболистки которого строили бы свою игру в нападении только на ошибках противника. Наоборот, они умело разрушали оборонительные построения соперниц или, применяя быстрый прорыв, не давали им возможности организовать защиту. Все без исключения команды стремились не только к созданию численного перевеса у щита противника, но и к точному завершению стремительной атаки при равенстве сил.

В играх чемпионата было немало примеров острого взаимодвижения. На схеме 3 показана согласованная игра защитника со своим крайним нападающим. Игрок задней линии 6 передает мяч партнеру 7 и перемещается к сопернику, который опекает нападающего 7. Поставив заслон перед защитником, игрок 6 сразу же делает поворот и начинает движение к щиту. Игрок 7 ведет мяч к кольцу соперников, но, как только на борьбу с ним переключается защитник, опекавший его партнера 6, сразу передает мяч товарищу (6), и тот беспрепятственно атакует корзину, как другой защитник у него за спиной. Эта комбинация была особенно эффективной, когда она проводилась баскетболистками во встречном движении.

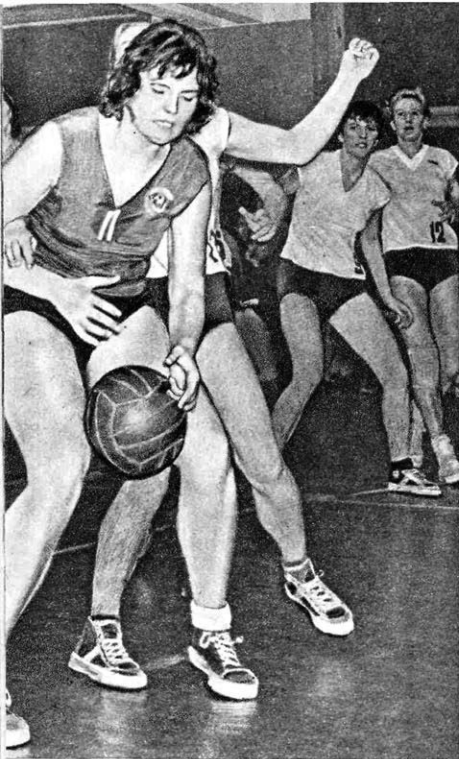
**С. ХАЙМОВ,**  
заслуженный тренер СССР,  
тренер команды «Серп и молот»

Сразу на десять ступенек баскетбольного Олимпа поднялись спортсменки московского завода «Серп и молот». В чемпионате прошлого года они были тринадцатыми, а ныне, объединившись с баскетболистками московской команды «Труд», завоевали бронзовые медали. Вот эта команда. В нижнем ряду (сидят): Лариса Хомутова, Нина Арцишевская и Галина Ярошевская. В среднем ряду: Наталия Новикова, Тамара Славягина и Людмила Догадкина. Стоят: Людмила Куканова, Раиса Надлер, С. Хаймов (тренер), Екатерина Эмзина и Людмила Артюхова.

Фото М. Мезенцева

### Терниста дорога к золотым медалям

Все более тернистой становится дорога к званию чемпиона. Я и мои подруги ощущаем это: нашей команде все труднее играть с быстро прогрессирующими баскетболистками других клубов. Класс игры команд класса «А» не только повышается, но и выравнивается. В минувшем чемпионате, к примеру, было много случаев, когда команда, считавшаяся более слабой и проигравшая в первом круге, брала реванш во второй встрече. Я объясняю себе это так. Проигравшие начинают второй матч полностью мобилизованными, зная, что соперницы сильны. И стоит в начале матча сделать несколько метких бросков, как у игроков появляется уверенность в возможности победы. Соперницы же, наоборот, выходят на игру несколько

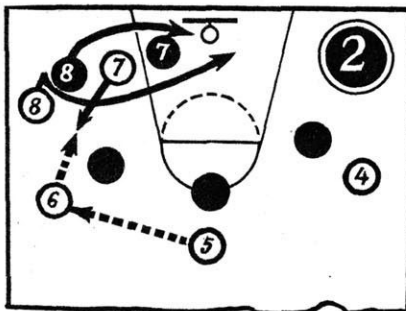


Центровой игрок рижской команды ТТТ Скайдристе Смилдзиня (11) получила мяч вблизи щита москвичек. Это почти верные два очка! Защитник команды «Серп и молот» Галина Ярошевская (13), пытаясь не дать рижанке пробраться по кольцу, нарушает правила. За борьбой соперниц наблюдают участницы матча на первенство СССР москвички Людмила Куканова (9), Нина Арцишевская (12) и рижанка Хелена Хехта.

белыми кружками 7 и 8. При подобной расстановке наш игрок 5, отдав мяч партнеру 4 и выполнив отвлекающее движение вправо, стремительно пробегает слева центрального 8 и его опекуна и выходит на свободное место под щит. Одновременно игрок 4 передает туда мяч.

Эта комбинация проста. Мы вообще не стремимся к сложным комбинациям. Обычно наши тактические комбинации основаны на взаимодействии двух-трех игроков. Нам кажется, что «маленькие комбинации» более эффективны.

Приведу еще один пример. На схеме 2 изображено типичное расположение спортсменов ТТТ при игре с од-



ним центровым (7). Наш игрок 5 посылает мяч партнеру 6. В этот момент нападающий 8, обманув защитника 8 имитацией прорыва по лицевой линии, устремляется справа от центрального под кольцо соперников. Если защитник 7 переклучится на опеку прорвавшегося игрока 8, то центровой 7 сможет получить мяч стоя на «сушиках» области штрафного броска. Это очень опасно для обороняющихся. Поэтому защитник 8 старается сама догнать ускользнувшую из-под опеки соперницу 8. Тогда наш центровой 7 смещается немного в сторону на свободное место и здесь беспрепятственно получает мяч от партнера 6. Теперь можно атаковать корзину соперниц с выгодной позиции.

Лучше всех из нашей команды играли Инара Апсе (в первом круге) и Сильвия Кродере (во втором). Для остальных характерны были и взлеты и падения. Вообще мы выступали не стабильно. В защите, например, стали играть менее внимательно, я бы сказала, ленивее. И хотя мы почти в каждой игре применяли прессинг, он уже не давал прежнего эффекта: против него соперницы научились бороться. А в Кишиневе это оружие из-за жары было еще труднее использовать.

Наши нападающие несколько снизили меткость бросков мяча по корзине с игры. Особенно плохо они поразили цель в матче с тбилисским «Политехником». Лишь к концу этой игры мы с огромным трудом обогнали соперниц на

одно очко. Видимо, перед началом следующего сезона нам придется серьезно потренироваться в бросках с игры.

Я не могу отделаться от впечатлений, будто мы стоим на месте, а другие клубы быстро догоняют нас. Особенно перспективной мне кажется команда каунасского «Политехника» с ее молодыми, способными, техничными и рослыми баскетболистками.

Для нас самой тяжелой в чемпионате была встреча второго круга с «Текстильмашем». Мы все силы сосредоточили на опеке Равили Салимовой. И зря. Только нахватали множество фолов. Было бы лучше плотнее опекал остальных соперниц. А Салимову мы все равно не смогли нейтрализовать, и она забросила в нашу корзину немало мячей. Я думаю, что ташкентский новичок класса «А» в следующем году доставит еще больше хлопот опытным баскетболисткам других клубов.

Хочу пожаловаться на неудачный календарь соревнований, в результате которого наша команда сильно устала. Почти весь год мы либо участвовали в ответственных матчах, либо усиленно готовились к ним. Тут и чемпионат страны, и розыгрыш Кубка европейских чемпионов и товарищеские игры с баскетболистками Франции. Между прочим, во Франции мы победили три женских коллектива, а затем обыграли и сборную мужскую команду района Сент-Уэна.

Но самую горькую пилюлю я оставила на конец своего маленького рассказа. С тяжелым сердцем я должна признать, что рижане очень плохо приняли у себя наших подруг, баскетболисток других городов. Случилось даже так, что в помещении девушек московского завода «Серп и молот» не оказалось воды. Мне очень стыдно говорить об этом, потому что я рижанка. Друзья рижане! Где же наше традиционное гостеприимство!

**Дзидра КАРАМЫШЕВА,**  
заслуженный мастер спорта,  
капитан команды ТТТ,  
чемпионка СССР

Рига

## Судейство под огонь критики!

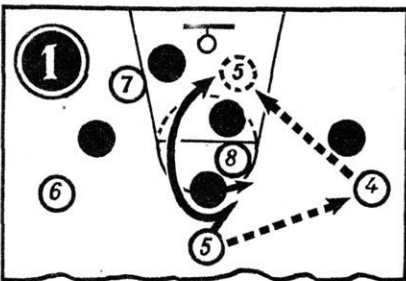
Минувший чемпионат был самым продолжительным за всю историю нашего баскетбола. Женские команды сыграли 258 матчей, мужские — 270. Соревнования обслуживали 153 судьи.

Участникам чемпионата, в том числе и судьям, пришлось выдержать большую физическую и нервную нагрузку. В отличие от прошлых лет игры проводились в различных городах страны. Раньше, когда судьи и команды собирались в одном месте, мы проводили кратковременные судейские семинары, создавали специальные просмотрные комиссии. В распоряжении главного судьи всегда было около двадцати дежурных судей. В зависимости от сложившейся ситуации он мог назначить того или иного из них на любую игру. А теперь у него уже не было этой возможности — все надо было решать заранее. И тут особенно большое значение приобрела подготовленность судьи к матчу, его спортивная форма.

Мне кажется, что судьи чемпионата СССР справились со своим общественным поручением. Но не обошлось без

расслабленными, считая себя сильнее. И если игра складывается не в их пользу, то они теряются, не понимая, что произошло, почему они «вдруг» проигрывают. В результате — реванш! Теперь настало такое время, когда за недооценку сил соперниц баскетболистки расплачиваются поражением.

Коротко об игре нашей команды ТТТ. Мы постоянно обогащали свой тактический арсенал. К рижскому и кишиневскому турам, например, подготовили по одной новой комбинации. Теперь на вооружении наших нападающих семь излюбленных комбинаций. По нашим наблюдениям, в играх с разными соперницами лучше удаются разные варианты нападения. Поэтому очень важно выбрать к предстоящему матчу соответствующую комбинацию. Успех тут зависит от проницательности и опыта тренера.



Иногда во время игры я, как капитан, подаю своим подругам сигнал начинать разученный на тренировках вариант нападения. Но обычно мы проводим свои комбинации в определенных игровых ситуациях. Вот пример. Мы нередко играем с двумя центровыми: Сильвией Кродере и Скайдристе Смилдзиней. На схеме 1 они обозначены

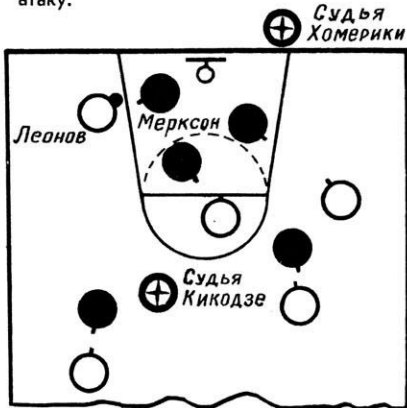


ошибок. О них и следует сказать в первую очередь.

Прав был заслуженный тренер СССР Александр Гомельский, когда он со страниц газеты «Известия» обвинил нас в формализме. Действительно, многие судьи фиксировали как ошибку малейшее соприкосновение соперничавших игроков и, руководствуясь буквой, а не духом правил, искали виновника столкновения даже там, где виноватых не было. Опытный судья не остановит игру, если его свисток пойдет на пользу провинившейся команде. Судья обязан предвидеть последствия своего сигнала! А неоправданные остановки игры все же случались на чемпионате. Формализм в судействе тормозит развитие творческой инициативы баскетболистов, сводит на нет усилия тренеров, разрабатывающих новые тактические комбинации и технические приемы игры.

Чемпионат был характерен значительно возросшим темпом игры. Судьи не всегда поспевали за игроками. В этом сказались недостаточная физическая подготовленность наших арбитров. Рецепт от этого недуга только один: частая практика, судейство двух-трех игр в неделю. Это «лекарство» повысит физическую подготовленность судьи, и он будет передвигаться по площадке в том же темпе, в котором идет игра. Такого судью не застанет врасплох даже самая трудная ситуация.

Пожалуй, самое сложное для судьи — правильно выбрать место на площадке. Перемещаясь на поле, судья должен быть не дальше как в 3—5 метрах от очага борьбы за мяч, чтобы четко видеть все игровые действия. Во время борьбы у щита судья этой зоны, в зависимости от расположения игроков, должен встать либо у боковой линии, либо за лицевой. Главное — чтобы он все время видел игрока с мячом и защитника, который стремится прервать атаку.



Судьи чемпионата не всегда правильно выбирали места на игровом поле. Это приводило к плохим последствиям. В матче мужских команд «Спартак» (Ленинград) и ВЭФ (Рига) за 7 секунд до финального свистка рижане выигрывали 1 очко (84:83). В этот момент ленинградец Николай Леонов, прорвавшись вперед с мячом, с 5—6 метров бросил его по корзине. Защитник команды ВЭФ Юрий Мерксон, не нарушая правил, пытался блокировать мяч. В следующее мгновение партнеры Леонова добились мяч в корзину, но это произошло уже после свистка. Судья Роланд Хомерики остановил игру, так как ему показалось, что защитник совершил персональную

ошибку. Свисток второго судьи — Тенгиза Кикодзе, правильно выбравшего место и лучше видевшего очаг борьбы, молчал. После взаимной консультации Хомерики понял поспешность своего сигнала, и судьи пришли к вынужденному решению: попадание мяча не засчитывать, персональную ошибку не фиксировать, а мяч передать баскетболистам «Спартак» для вбрасывания из-за боковой линии. За оставшиеся 7 секунд ленинградцы не смогли добиться результата и проиграли (по существу из-за поспешности судьи) почти выигранный матч.

Положение судьи Хомерики во время этого инцидента показано на схеме. Хомерики был закрыт игроком и не мог видеть, было ли столкновение. Если бы он успел на 5—7 метров приблизиться сбоку к борющимся игрокам, то увидел бы, что нарушения правил нет. Хомерики сам нарушил судейский закон: если не видишь ясно, что совершена ошибка, не давай свистка!

С появлением на площадке высокорослых игроков обострилась борьба баскетболистов под щитом. Прибавилось забот и у нас, судей. В Кишиневе, на-

пример, игроки женских команд, встречаясь со спортсменками ташкентского «Текстильмаша», применяли в борьбе с Равилей Салимовой все способы коллективной защиты. Порой их защитные действия шли в разрез с правилами игры и спортивной этикой. Поэтому судейская коллегия вполне обоснованно, на мой взгляд, запретила баскетболистам применять в борьбе с Салимовой коллективную блокировку.

Был у нас и еще один недостаток. Судьи, назначаемые на игру, подчас плохо знали друг друга. Зачастую они выходили на поле, не судив до этого вместе ни одного матча. А в баскетболе, где игру проводят двое судей, их взаимопонимание приобретает решающее значение. Будем надеяться, что к следующим соревнованиям каждая городская судейская коллегия подготовит по две-три пары судей.

Все эти недостатки легко устранить, если... Если работа судейских коллегий всегда будет под огнем критики игроков, тренеров и самих судей.

**С. СНИЯКОВ,**  
мастер спорта,  
судья международной категории

## Из 100 возможных!

### Баскетбольная викторина „Спортивных игр“

#### ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ВИКТОРИНЫ

(Вопросы напечатаны в августовском номере журнала)

31. Советские баскетболисты три раза участвовали в Олимпийских играх. Призеры этих соревнований: в Хельсинки (1952 год) — 1. США, 2. СССР, 3. Уругвай; в Мельбурне (1956 год) — 1. США, 2. СССР, 3. Уругвай; в Риме (1960 год) — 1. США, 2. СССР, 3. Бразилия.

32. В ленинградской команде «Спартак» в конце сороковых годов одновременно играли Нина Журавлева и ее дочь Ольга Журавлева.

33. Игрок, получивший персональное замечание, обязан поднять руку, чтобы судья-секретарь убедился в правильности фиксации ошибки в протоколе. Если игрок этого не делает, то судья должен предупредить его.

34. Если игрок умышленно забросит мяч в свою корзину, то судья не засчитает попадание мяча и передаст мяч соперничающей команде для вбрасывания из-за боковой линии.

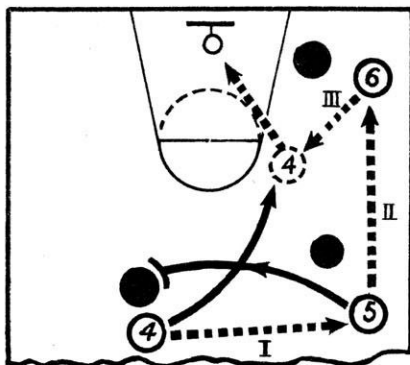
35. На схеме изображена комбинация «тройка». Игрок 4 передал мяч партнеру 5. Тот направил мяч нападающему 6, а сам поставил заслон для товарища 4. Игрок 4, освободившись от своего опекуна, выбежал к линии штрафного броска и, получив передачу от партнера 6, бросил мяч в корзину.

36. В первой, предварительной, части финта игрок показывает ложное намерение (бросок, проход), а во второй, заключительной, части выполняет подлинное действие. Вторую часть финта нужно выполнять быстрее.

37. Ловить мяч одной рукой, а не двумя выгоднее тогда, когда мяч летит

очень высоко или в стороне от игрока.

38. Федерацией баскетбола СССР приняты следующие термины: 1) броски мяча из-под корзины, 2) ближние броски с дистанции до 4 метров, 3) средние — с расстояний от 4 до 7,6 метра, 4) дальние броски — с расстояния более 7,6 метра.



39. На проведение быстрого прорыва потребуется 5—6 секунд. Вариантов нападения может быть несколько. Разбору разновидностей быстрого прорыва будет посвящена статья в одном из ближайших номеров журнала.

40. Напрыгивать на соперника, как это сделал запечатленный на фотоснимке Кочик (12), нельзя. Но если Зубков (7) подсел под соперника умышленно, то он тоже совершил ошибку.



# ХОККЕЙ СЕГОДНЯШНИЙ И ЗАВТРАШНИЙ

*Заслуженный мастер спорта Анатолий Тарасов в статье «Не согласны? Поспорим!», напечатанной в июньском номере журнала, высказал некоторые соображения о путях дальнейшего развития хоккея, коснувшись трех проблем: тренеров, календаря и резервов. В редакцию поступил ряд откликов на эту статью. Их авторы высказывают иные точки зрения. Редакция выносит спор по проблемам хоккея на страницы журнала, надеясь, что в споре будет найдено правильное решение.*

## С точки зрения игрока

Поначалу статья А. Тарасова не вызвала у меня никаких возражений. Все различно по полочкам, и все правильно: командам нужны квалифицированные тренеры, нужен разумный календарь, обращенный в будущее, и нужен запас прочности нашей первой сборной в виде второй, молодежной и юношеской сборных команд. Но по мере того, как я глубже вникал в смысл этой статьи, у меня, играющего хоккеиста, возникло чувство неудовлетворенности. Не все положения статьи достаточно веско аргументированы, и совершенно обойден молчанием такой важный вопрос, как судейство.

Это и вынудило меня высказать некоторые соображения. Думається, я найду единомышленников среди хоккеистов, особенно из столичных клубов.

Итак, сначала о календаре. А. Тарасов совершенно прав: высокое мастерство рождается только в матчах с сильными и равными противниками.

Пришло время, по примеру канадцев, создать Высшую лигу, ограничив ее численный состав семью-десятью командами, которые могли бы разыгрывать первенство страны в пять-шесть кругов. Я говорю, пришло время, потому что еще недавно, каких-нибудь три-четыре года назад, у нас было очень мало настоящих сильных команд. ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов» — вот, пожалуй, и все! Теперь таких команд по меньшей мере семь, и задача заключается в том, чтобы создать им усло-

вия для дальнейшего и быстрого повышения мастерства, а вместе с этим и для повышения класса нашей сборной.

Я понимаю, что меня встретят в штыки тренеры и хоккеисты тех команд, которые останутся за пределами Высшей лиги. Они хотят играть с сильными и видят в этом путь к мастерству. Пожалуй, это так. Но не слишком ли медленно растет их класс? Уже много лет выступают в первом эшелоне хоккеисты Свердловска и Омска. Но стали ли они играть лучше? Нет!

Любой ценой добиться выигрыша! Этого требуют от наших периферийных команд тренеры, руководители спортивных обществ, болельщики-земляки. Вокруг их встреч с сильными создается нездоровый ажиотаж. Но так как мастерства им все же не хватает, то они нередко компенсируют этот недостаток «грязной» игрой. И команда знает, что ей все простят, лишь бы выиграть. Победителей, дескать, не судят. Но разве это нужно нашему хоккею?

Ведущие команды без всякого ущерба для себя могут провести в сезоне несколько товарищеских встреч с относительно слабыми коллективами. Такие встречи, не связанные с жестким регламентом календаря, будут преследовать единственную цель — передачу опыта. И они принесут гораздо больше пользы слабым. Ведь в таких матчах нет места грубости, команды могут без риска показать все, на что они способны.

Вызывает недоумение несколько странная система планирования нашего календаря. Иногда нам приходится проводить по четыре встречи в неделю, а затем наступает перерыв чуть ли не на

месяц. вспомните минувший сезон! Мы можем играть по графику чемпионата страны — три игры в неделю, а нам в разгар сезона устраивают каникулы. Зачем?

Есть еще одно несовершенство в положении о розыгрыше первенства страны. Разве справедливо когда команда, чьи игроки входят в сборную, продолжает календарные встречи без своих сильнейших хоккеистов, занятых в это время в международных матчах? В чемпионате страны все команды должны быть поставлены в равные условия.

Но периоды международных встреч сборной не должны пропадать у тех, кто в них не участвует. Остальные хоккеисты именно в это время и должны проводить товарищеские матчи и показательные выступления, передавать опыт более слабым коллективам.

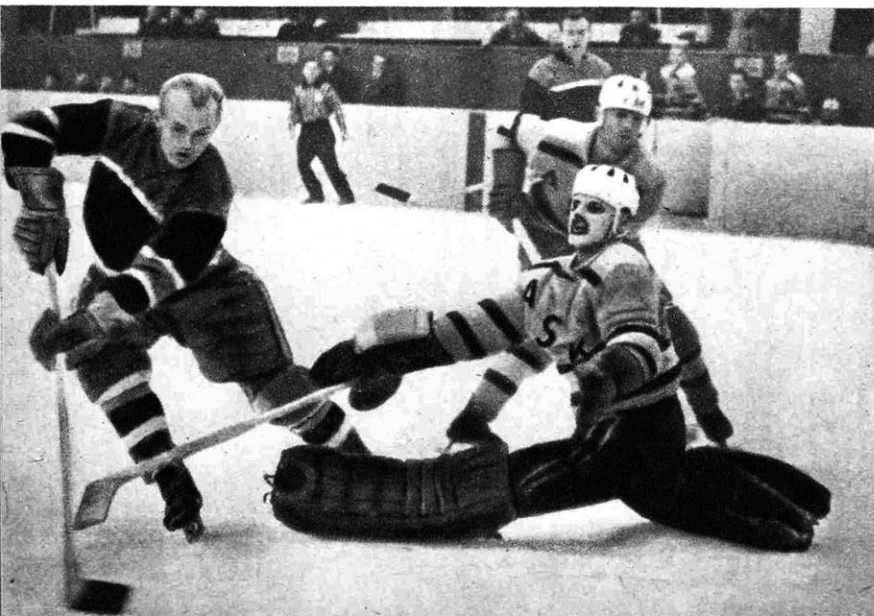
А теперь несколько слов о судействе. Как это ни странно, но слишком уж часто на матчи в городах Урала, Сибири и Поволжья не являются судьи, назначенные федерацией. Приезжаем на матч, а оказывается, что нет судьи. Не возвращаться же в Москву! И вот на ледяное поле выходят местные судьи, зачастую очень плохо подготовленные, а иногда и недобросовестные. Одни поощряют грубую игру, другие плохо знают правила.

У меня создалось впечатление, что к судейству привлекают главным образом людей, никогда не игравших в хоккее с шайбой. Не трудно, конечно, вы зубрить правила, но ведь этого мало. Надо понять душу хоккея. А понять ее можно только пройдя через горнило игр.

Очень часто по-настоящему хороших, высококвалифицированных судей отводят от судейства на том основании, что они когда-то играли за тот коллектив, встречу которого им сейчас предстоит судить. Вспомним финальные игры чемпионата 1961/62 года. Отличных судей А. Гурьшева, А. Кучевского и А. Сеглина отвели от судейства, и в результате многие матчи прошли под свист зрителей.

Судьям надо доверять. Судья, пользующийся авторитетом среди хоккеистов, никогда не рискует потерять его ради узковедомственных интересов. И чем больше у нас будет судей из числа бывших игроков, тем лучше будет для нашего хоккея.

И, наконец, несколько слов о сборной. К сожалению, нередко во время подготовки к ответственному матчу хоккеисты приходят в сборную далеко не в лучшей спортивной форме. Казалось бы, подготовка сборной не должна занимать много времени. Надо всего несколько раз вместе выйти на лед, чтобы почувствовать локоть партнера. Но вместо этого мы тратим время на то, чтобы не-



Необычно рано пришел нынешний осенью хоккей в столицу. Уже 9 сентября на лед Спортивного дворца ЦСКА вышли хоккеисты СССР, Чехословакии и ГДР — участники международного турнира шести армейских команд. Спортсмены ЦСКА выиграли все матчи с большим преимуществом. Изрядно пришлось потрудиться во встрече с московскими армейцами и вратарю «Форвертса» (ГДР) Петеру Кельбе. Вот и сейчас он пытается спасти свои ворота от броска прорвавшегося Венямина Александрова. Фото В. Гребнева



которые наши товарищи обрели утраченную форму. Они недостаточно требовательны к себе, к своему режиму и, видимо, не уважают нас. И трижды прав А. Тарасов, говоря: кто не соблюдает требований спортивного режима, тому не место в команде!

Чтобы во всеоружии и на равных бороться с любым соперником, нам нужно как можно чаще встречаться с сильнейшими зарубежными противниками, в первую очередь с канадцами, шведами и чехами. В Швеции, Швейцарии, ФРГ, Румынии и других странах Европы ежегодно проводятся традиционные турниры с участием сильнейших команд многих стран. А почему бы и нам не устраивать таких турниров? Почему бы, например, не учредить Кубок европейских чемпионов по хоккею? Существует же такой Кубок у футболистов, баскетболистов и волейболистов. Пусть будет как можно больше соревнований «на самом высоком уровне». Нам под силу проводить в течение сезона с полной отдачей 60—70 матчей. Такой напряженный график соревнований лишь поможет повысить мастерство ведущих команд, класс всего нашего хоккея.

**В. СТАРШИНОВ,**  
мастер спорта

## От слов к делу

Мысли, высказанные А. Тарасовым в статье «Не согласны? Поспорим!», побуждают о многом подумать, и прежде всего о тренерских кадрах, календаре и резервах.

Верно, «каков поп, таков и приход». И, кстати, это относится к самому Тарасову и его команде.

Многое зависит от тренера. Но и тренеров нужно учить, помогать им совершенствовать свое педагогическое мастерство. Тут мало одних скоропалительных конференций, проводимых Федерацией хоккея СССР после окончания сезона. Нам нужна постоянно действующая школа повышения квалификации. Лично я чувствую жизненную необходимость в такой школе и готов быть ее первым учеником. Мне бы хотелось не только прочесть, но и увидеть своими глазами, как организуют и проводят тренировочные занятия со своей командой тот же А. Тарасов и его московские коллеги — тренеры сильнейших хоккейных коллективов страны.

Как будет организована подобная школа — в форме ли периодических сборов в ходе чемпионата страны или в виде семинаров, проводимых в подготовительный период, а может быть, нас, тренеров с периферии, раскрывают по сильнейшим командам, — все это уже частности. Важно, чтобы мы постоянно пополняли свои знания, учились у лучших, набирались опыта. И тут все формы учебы хороши.

Учить новому надо не только нас, уже работающих тренеров. Пора в корне изменить отношение к подготовке тренерских кадров по хоккею в институтах и техникумах физической культуры. Прав А. Тарасов — тренировки в некоторых командах проходят скучно и примитивно (разминка, игра в зоне 2×2 и 3×3, броски вратарю, двусторонняя игра — и все!). Но ведь организаторы тренировок, тренеры этих команд, — выпускники наших специальных учебных за-

С каждым сезоном растет класс игры наших хоккейных команд. Еще совсем недавно железнодорожники Москвы и армейцы Калинин не блистали на хоккейных полях. А сейчас... Московский «Локомотив» лидировал на протяжении почти всего прошлого чемпионата и лишь на финише уступил первенство. Калининский СКА вошел в первую десятку команд страны. Одиннадцать молодых хоккеистов из города на Волге стали в этом году мастерами спорта. На снимке: энциклопедия матчей столичного «Локомотива» и калининского СКА. Москвичи Михаил Ржевец (16), Анатолий Фадин (3) и Геннадий Андрианов (5) в борьбе с армейцем Константином Кривохижиным.

Фото А. Бочинина

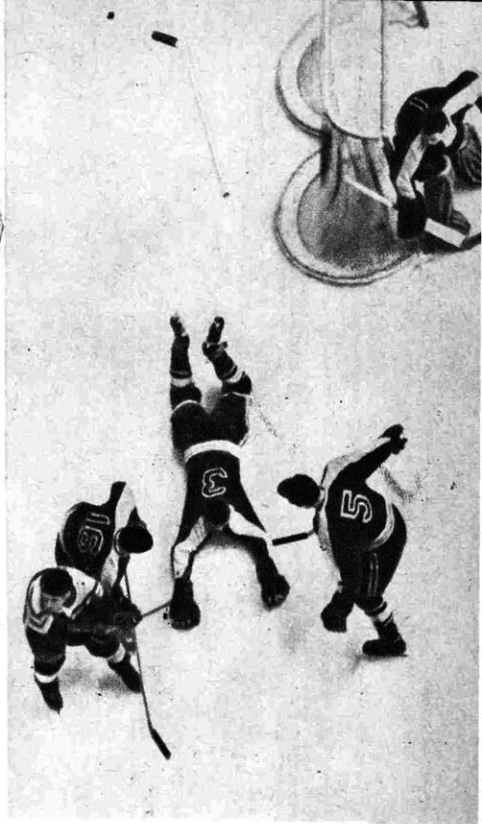
ведений. Они пользуются тем багажом знаний, которыми запаслись на студенческой скамье. И здесь тоже оправдывает себя поговорка о попе и его приходе. Многие преподаватели институтов и техникумов, призванные готовить тренеров по хоккею, сами весьма слабо разбираются в тонкостях этого сложнейшего вида спорта, и в их работе, говоря словами А. Тарасова, «много еще рутин, косности, зазнайства и боязни новизны. Не хватает им творческого горения и (что греха таить!) глубоких знаний».

Вывод напрашивается один: надо привлечь к работе в учебных заведениях наших ведущих специалистов хоккея, тренеров сильнейших команд страны. И это не менее важно, чем готовить команды к очередным чемпионатам мира и Советского Союза.

Согласен я с Тарасовым и в том, что у нас до сих пор нет единого, полностью оправдавшего себя календаря. Каждый год календарь меняется, и каждый раз в конце сезона мы убеждаемся в том, что он был плох! Когда же конец? А был ли настоящий спор о календаре? Тоже нет! Разговоры на пленумах федерации — не в счет. Нужно говорить громко и мыслить широко. Надо привлечь к этому спору весь актив нашего хоккея.

Сейчас идут споры: разделять ли класс «А» на так называемую высшую лигу и первую группу или нет. По-моему, такое деление пока нецелесообразно. И вот почему. Команды второй десятки класса «А» за последние годы значительно выросли по классу игры и продолжают набирать силы в борьбе с сильнейшими. В прошлом чемпионате страны командам первой десятки не так-то легко доставались победы над соперниками из второй десятки. Если пять московских команд потеряли на выездах лишь 8 очков, то остальные пять команд первой десятки чувствовали себя на выездах гораздо хуже. Выходит, что на право играть в Высшей лиге могут претендовать только представители хоккея столицы! Это абсурд. Если же увеличить число команд Высшей лиги до 10—12, то опять же в нее войдут сейчас еще слабые команды.

Из кого же должна состоять эта Высшая лига? Я согласен с А. Тарасовым — эту лигу должны представлять 10—12 равноценных команд. Равноценных! Но этого можно добиться лишь постепенно и опять же с помощью своеобразного изменения календаря. Быть может, есть резон начинать игры раньше на искусственных катках и проводить их в четырех кругах? После этого команды разбить



на две группы (десятки) в зависимости от количества набранных очков. Каждая группа проведет розыгрыш в два круга, борясь соответственно за 1—10-е и 11—20-е места. Команда, занявшая последнее (двадцатое) место, покидает класс «А», а команда, занявшая девятнадцатое место, проводит с победителем чемпионата РСФСР состязание из трех матчей на право участия в классе «А». В следующем сезоне из класса «А» выбывает еще одна команда. И так каждый год. Такая реорганизация календаря поможет отобрать сильнейшие команды, увеличить плотность игр, количество кругов и заинтересованность команд. Оставшиеся 10—12 команд и составят Высшую лигу.

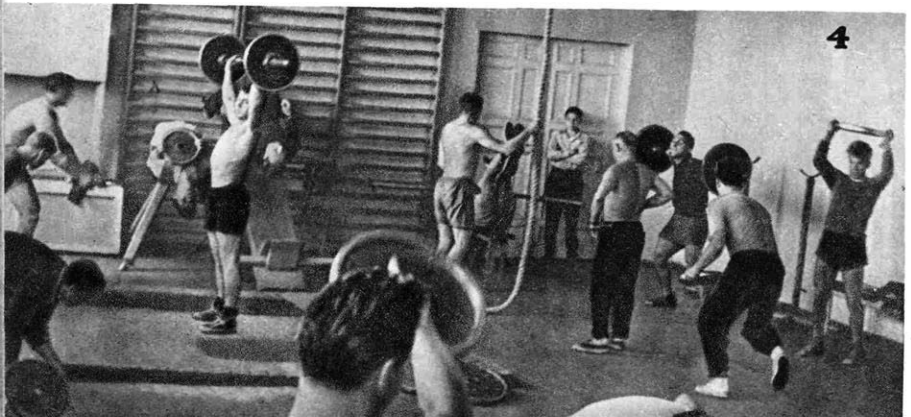
Наконец о резервах. Мы называем их и «будущим нашего хоккея» и многими другими хорошими словами. Но от слов пора перейти к делу. Необходимо, чтобы мастера участвовали в тренировках юных спортсменов, передавали им свой опыт, были их первыми учителями. На деле же все у нас выглядит несколько иначе. Молодежные команды очень часто не имеют никакого отношения к командам мастеров, хоть и числятся «при мастерах!»

И последнее. Сборные страны целиком комплектуются из москвичей. Против ничего не скажешь — они сильнейшие! Но есть способные игроки и в периферийных командах. Их следовало бы включать в состав второй сборной или в сборную молодежную. Какой бы это был огромный стимул для молодого хоккеиста, да и для тренера, воспитавшего его!

**Ю. УЛЬЯНОВ,**  
тренер по хоккею

Свердловск



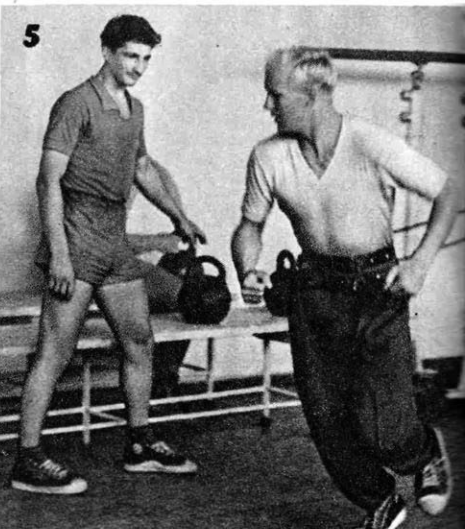


Хоккеисты ЦСКА, девятикратные чемпионы страны, в прошлом сезоне оказались на третьем месте. Теперь команда хочет взять реванш. Все лето армейцы усиленно готовились к предстоящим играм. Их тренировочные занятия были содержательны и разнообразны. Наш фотокорреспондент Михаил Мезенцев запечатлел несколько кадров, с которыми не бесполезно познакомиться всем молодым хоккеистам.

1 Баскетбол, но не обычный, а модернизированный, по хоккейным правилам силового единоборства. Сколько игровой страсти, тактической выдумки может проявить здесь хоккеист!

2 Игроки перешли к упражнениям в парах. Надо не просто перенести груз, а сделать это бегом, исполняя повороты, приседая, имитируя бег на коньках, преодолевая препятствия.

3 В конце лета пришло время сдавать нормативы по физической подготовке. Известно, что чем выше у игрока уровень атлетизма, тем короче его путь к высотам спортивного мастерства. Константин Локтев выигрывает у Николая Сологубова забег на 100 метров, но ветеран хоккея не сдается и до самого финиша проявляет завидное старание. А





# Он готовится к реваншу



10

среди «зрителей» — членов команды — нет ни одного равнодушного к этому спортивному поединку. Если хоккеист сможет пробежать 10-метровый отрезок резвее 1,9 секунды, 30 метров за 4,1 и 100 метров за 11,9—12 секунд, это никого не удивит.

4 Хоккеисту нужна сила. Многие часы предсезонной тренировки команда провела в зале тяжелой атлетики. Обратите внимание, как построены занятия. Здесь нет ни отдыхающих, ни зрителей. Нужно постараться за один подход выжать штангу (70 процентов собственного веса) не меньше 7—8 раз, присесть со штангой, равной собственному весу, 20—25 раз.

5 Чтобы повысить скорость бега, нападающий Вениамин Александров использует «сильное средство» — резиновый экспандер.

6 Воткните металлическую палку в отверстие 10-килограммового «блина» и попробуйте быстро водить им по резиновому коврику. Это упражнение укрепляет мышцы рук. Николай Сологубов славится своим мощным броском, но он хочет бросать шайбу еще сильнее.

7 Леонид Волков готовится к выходу на лед. Он имитирует бег на коньках с 10-килограммовым «блином». Неплохое упражнение для мышц рук, ног и тулови-

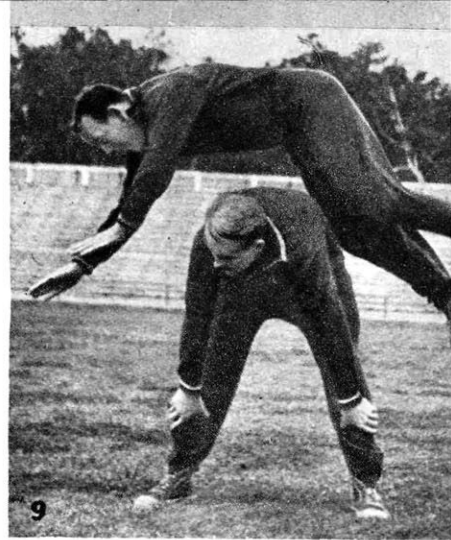
ща! А в это время к экспандеру подошел Александр Рагулин.

8 Все хоккеисты любят футбол. Включая эту игру в свои тренировочные занятия, они часто проводят ее по правилам хоккейного силового единоборства. Атлетический футбол хоккеистов, так же, как и баскетбол в их тренировках, требует и выдумки и огромной затраты сил.

9 Акробатика воспитывает ловкость и смелость. Александр Альметов исполняет кульбит с перелетом через спину Вениамина Александрова. Такие кульбиты надо уметь выполнять и отталкиваясь только одной ногой, и с опорой лишь на одну руку, преодолевая препятствия метровой высоты.

10 Интересны и полезны тренировки хоккеистов на земле. Но сегодня они уже вышли на лед.

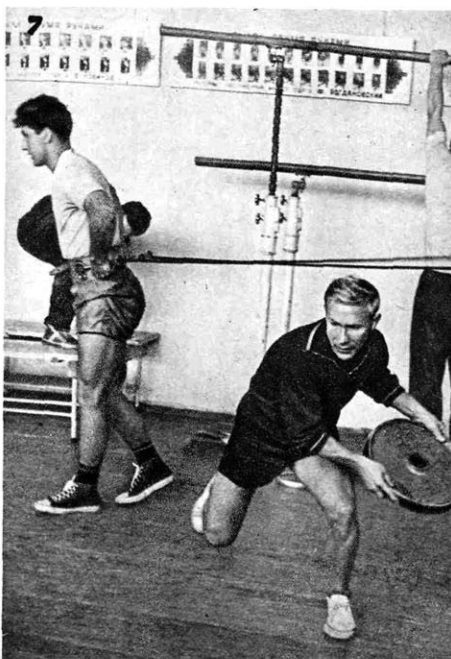
Эффективность предсезонной тренировки мастера ЦСКА проверили в первых баталиях на льду — в международном турнире хоккеистов дружественных армий и в соревнованиях на приз газеты «Советский спорт». Сыграны и первые матчи очередного чемпионата страны. Впереди долгий путь и трудная борьба, в которой безусловно пригодятся те качества и умения, что приобретены за лето.



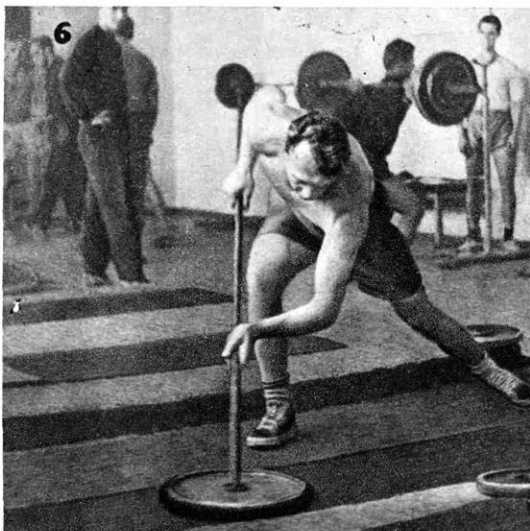
9



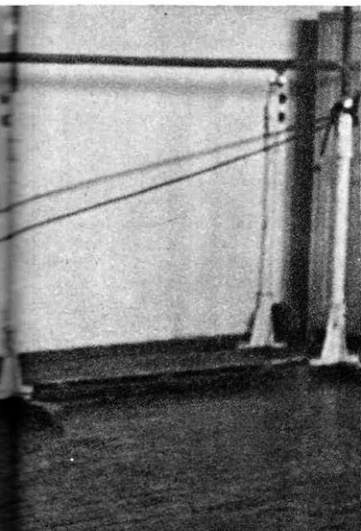
8



7



6





## «Безобидный» удар

Наверное, вы уже догадались, что речь идет не о снайперском ударе, после которого мяч влетает в футбольные ворота, и даже не о штрафном или свободном ударе, а всего лишь об ударе от ворот.

На первый взгляд такой удар по мячу кажется самым безобидным в футболе, но в действительности он вовсе не так уж прост и далеко не безобиден.

...Шел к концу матч московского «Динамо» и римской «Даугавы» (из первого круга чемпионата страны 1960 года). Счет был 2:2, когда мяч вышел за линию динамовских ворот. Яшин поставил его на положенное место и несильным ударом направил Крижевскому. Мяч еще был на пути к центральному защитнику, когда вдруг из-за спины Крижевского выскочил центральный нападающий рижан Смирнов, перехватил передачу, обвел Яшина и забил гол (с х е м а 1).

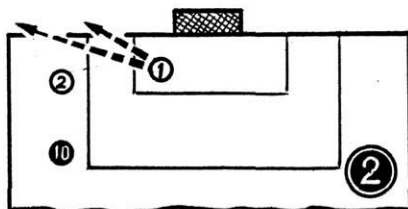


Однако судья на линии поднял флаг, и арбитр предложил повторить удар от ворот. В чем же дело?

Правило гласит: «Когда защищающаяся команда получила право на свободный или штрафной удар со своей штрафной площадки, мяч должен быть введен в игру ударом ногой непосредственно за пределы штрафной площадки в поле. Если мяч после удара не вышел за пределы штрафной площадки, удар повторяется».

Опытный центральный защитник москвичей занял позицию как раз на линии штрафной площадки. Он был уверен в том, что любой соперник, если он попытается захватить мяч, нарушит правила. Так оно и получилось. Стремясь забить гол, Смирнов переступил линию штрафной площадки раньше, чем мяч вышел за ее пределы. Естественно, что последовал свисток судьи, фиксирующий нарушение правил игры.

Точно такой же случай произошел в нынешнем году во время полуфинального матча на Кубок СССР между дождевиком «Шахтером» и московским «Динамо». И тут нападающий горняков овладел мячом, не дав ему покинуть



пределы штрафной площадки, и забил гол. Но раздался свисток судьи, и свободный удар был повторен.

Вспоминается и другой случай. В позапрошлом году на московском стадионе «Локомотив» встречались юные железнодорожники и автозаводцы. Вратарь «Торпедо» выбил мяч ударом от ворот неудачно, за лицевую линию (с х е м а 2). Огорченный, он отправился к дальней штанге, а левый крайний нападающий «Локомотива», довольный сложившейся ситуацией, побегал к угловому флагу, чтобы сделать оттуда удар. Но его остановил свисток, и судья жестом показал, что надо повторить свободный удар от ворот. Оказывается, мяч пересек линию ворот в границах штрафной площадки. Вне ее пределов мяч не был, а значит,

и не вошел в игру. Вот если бы мяч вышел за линию ворот за штрафной площадью, был бы назначен угловой удар.

Мне приходилось играть в футбол в забайкальских городах, где часто дуют очень сильные ветры. Бывали случаи, что мяч, выбитый вратарем против ветра, вновь возвращался на штрафную площадку. Однажды вратарь, зная, что касаться такого мяча ему вторично нельзя (ведь за это команда будет наказана свободным ударом), пропустил его в ворота. Судья гола не засчитал и совершенно правильно назначил угловой удар.

Вот вам и «безобидный» удар!  
М. РАФАЛОВ,  
судья республиканской категории

## Шипы футбольных ботс

Венгерский журнал «Непсеру техника» опубликовал любопытную статью о шипах футбольной ботсы.

Несколько десятилетий назад футболисты еще не понимали выгоды шипов. Считали, что обувь хороша, если надежно защищает лодыжку от ударов, имеет твердый носок и жесткую подошву. Многие футболисты играли в подкованных ботинках. Но подковывать обувь скоро запретили. В то же время было замечено, что игроки легче маневрируют, если к подошве их ботинок прибит по диагонали кожаный жгут. Тогдашние правила предписывали, что высота этого жгута не должна превышать 12 мм. Но и это было не совсем безопасно: оборвавшимся концом шнура футболисты не раз нанесли увечья соперникам. Это заставило в конце концов отказаться от жгута, и тут наступила эпоха кожаных шипов.

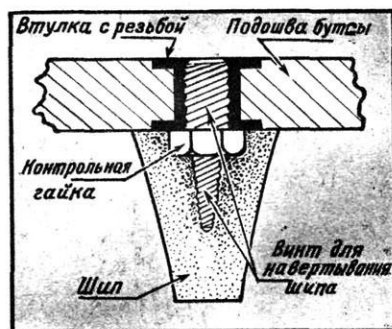
В тридцатых годах у кожаных шипов появились первые конкуренты — шипы из резины. Они получили распространение во многих западноевропейских странах, и вскоре весь футбольный мир разделился на два лагеря: одни играли в ботсах с резиновыми шипами, другие — с кожаными. Первые были больше, потому что резиновые шипы эластичнее и долговечнее кожаных.

Заметные перемены произошли в последние 15 лет. Западноевропейские фирмы начали выпускать легкие низкие ботсы с эластичной подошвой. Вместо кожаных и резиновых шипов, стали ставить сменные шипы из искусственных материалов, а в последнее время и из алюминия. Преимущество сменных шипов заключается в том, что ботсы могут быть подготовлены к игре на футбольном поле с любым покрытием и при любых атмосферных условиях.

Теперь ботсы со сменными шипами приобрели широкую известность. Лучшие футбольные команды мира приняли их на свое оснащение. Венгерская сборная играла в них на чемпионате мира в Чили.

Последняя новинка фирмы «Пума» — ботсы из кожи и искусственных материалов (верх — из легкой кожи кенгуру, низ — из искусственного материала «стрилон»).

Сменные шипы прикрепляются к подошве при помощи винтов. В подошву вделяются металлические кольца с резьбой, в которые ввинчивают винт и



закрепляют его контрольной гайкой. Прикрепленные таким образом шипы выдерживают самые большие давления. При подобном креплении подошва не разрушается и не размягчается от частого прибивания новых шипов вместо сношенных. Возможность сменить сношенный шип уменьшает вероятность вывихов и растяжений.

До сих пор еще нет единого мнения о количестве шипов на ботсах. Одни считают, что причина многих травм будет устранена, если в центре подошвы приделывать легкий вращающийся шип. Другие, наоборот, утверждают, что такой порядок расположения шипов приведет к еще большему числу вывихов. Многие пришли к выводу, что надо иметь четыре шипа на подошве и два на пятке. Но число шипов — не главное в этой проблеме. Споры ведутся в основном о применении различных шипов на различном грунте.

Большинство специалистов полагают, что для игры на сухой и твердой шлаковой площадке лучше всего подходят короткие резиновые или кожаные шипы высотой 10 мм, на нормальных полях — 13-миллиметровые, на рыхлых полях — 16-миллиметровые нейлоновые, кожаные или алюминиевые. При игре на мерзлой земле или рыхлом снегу лучше использовать низкие кожаные шипы, а на твердом снегу — высокие. При игре на обледенелой почве нужны низкие, широкие (в основании) конические шипы.

Преимущество сменных шипов перед постоянными очевидно: если во время матча резко изменится погода, команда в перерыве успеет сменить шипы и с успехом продолжит борьбу.

Л. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ

# Чемпионат СССР по футболу

## Предварительные игры команд класса «А»

М	Первая группа											В	Н	П	МЯЧИ	Р	О	з а ч е т н ы е					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							11	В	Н	П	МЯЧИ	Р
1	Динамо Киев	2:2 0:1	0:1 3:0	1:1 0:0	3:2 4:0	2:1 2:2	0:0 1:0	3:2 3:0	1:0 3:1	0:1 2:1	0:0 4:2	14	5	1	44-20	+24	33	5	4	1	18-13	+5	14
2	ЦСКА	2:2 0:1	1:0 0:0	1:1 4:0	1:0 1:0	1:1 2:0	0:0 0:3	1:1 4:0	1:0 0:0	1:0 1:0	0:0 7:0	10	8	2	28-9	+19	28	5	4	1	13-5	+8	14
3	Шахтер Донецк	1:1 3:0	0:1 0:0	2:0 1:0	0:2 1:3	3:3 2:2	1:0 1:2	3:3 2:1	3:2 0:2	3:0 1:0	1:1 6:0	10	5	5	34-22	+12	25	3	4	3	12-12	0	10
4	Зенит Ленинград	1:1 1:2	1:1 0:4	2:0 0:1	0:0 3:4	1:1 1:2	0:0 1:2	1:1 2:0	1:1 3:1	2:0 2:1	2:0 1:1	8	5	7	34-24	+10	21	1	4	5	10-16	-6	6
5	Молдова Кишинев	2:3 0:4	0:1 0:1	0:1 3:1	4:0 0:3	0:0 1:1	1:1 1:1	1:1 0:2	2:1 1:0	4:0 1:3	2:0 1:0	8	5	7	27-25	+2	21	2	3	5	11-16	-5	7
6	СКА Ростов	1:2 2:2	1:1 0:2	3:3 2:1	1:1 1:1	1:1 1:1	0:0 0:2	0:3 3:1	1:0 4:0	1:2 1:2	3:0 1:1	6	8	6	34-28	+6	20	1	7	2	14-16	-2	9
7	Кайрат Алма-Ата	0:0 0:1	0:0 3:0	1:2 2:1	2:0 0:1	1:1 2:1	2:0 1:6	0:0 0:2	0:2 0:0	2:2 0:0	0:1 2:2	6	8	6	20-22	-2	20	-	5	3	4-9	-5	5
8	Локомотив Москва	2:3 0:3	1:1 0:4	1:3 1:2	0:2 0:2	1:2 1:2	3:0 1:3	0:0 2:0	2:1 1:1	2:1 3:2	0:0 0:0	5	5	10	21-32	-11	15	4	4	-	10-5	+5	12
9	Даугава Рига	0:1 1:3	1:1 0:0	2:3 2:0	1:4 1:3	0:4 0:1	0:1 0:4	2:0 0:1	1:2 1:1	2:0 2:0	2:1 2:0	5	3	12	17-30	-13	13	4	2	2	10-5	+5	10
10	Спартак Брест	1:8 1:2	0:1 0:1	0:3 0:1	0:2 1:2	0:2 3:1	2:1 2:1	2:2 0:0	1:2 2:3	1:0 0:2	2:2 1:0	5	3	12	19-36	-17	13	2	3	3	9-11	-2	7
11	Жальгирис Вильнюс	0:1 2:4	0:7 0:0	1:1 0:6	0:7 1:1	1:1 0:1	0:3 1:1	1:0 2:2	0:0 0:0	1:2 0:2	2:2 0:1	1	9	10	12-42	-30	11	1	4	3	6-9	-3	6

М	Вторая группа											В	Н	П	МЯЧИ	Р	О	з а ч е т н ы е					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							11	В	Н	П	МЯЧИ	Р
1	Динамо Тбилиси	2:1 2:0	0:0 0:1	3:1 1:1	0:2 4:0	0:0 1:1	4:1 2:1	0:0 3:1	1:2 3:2	1:0 1:1	1:2 1:0	10	7	3	31-17	+14	27	4	5	1	14-7	+7	13
2	Спартак Москва	1:2 0:2	0:2 1:0	2:1 1:0	2:3 3:2	2:2 3:0	0:1 0:0	3:0 4:0	2:1 1:0	2:1 1:2	6:2 4:0	11	3	6	38-21	+17	25	4	2	4	14-14	0	10
3	Динамо Москва	0:0 1:1	2:0 0:1	0:0 2:3	1:1 3:2	0:0 4:2	0:0 2:1	1:0 0:1	2:0 0:2	1:3 1:1	4:0 2:0	9	6	5	27-18	+9	24	4	5	1	14-9	+5	13
4	Торпедо Москва	1:3 1:1	1:1 0:1	0:1 2:3	0:0 1:1	0:0 5:0	1:0 1:0	2:4 6:3	4:0 0:2	1:0 3:0	4:2 7:1	9	5	6	40-23	+17	23	1	5	4	11-11	0	7
5	Нахтакор Ташкент	2:0 0:4	3:2 2:3	1:1 0:1	0:0 3:6	0:0 2:1	1:5 0:0	0:0 1:2	1:0 2:1	0:0 3:1	2:0 1:0	8	7	5	24-22	+2	23	2	5	3	12-16	-4	9
6	Нефтяник Баку	0:0 1:1	2:2 0:3	0:0 2:4	3:7 0:5	0:0 0:0	4:0 0:3	0:0 0:2	0:2 2:1	1:0 1:1	5:0 7:0	7	7	6	26-24	+2	21	1	6	3	8-16	-8	8
7	Авангард Харьков	1:4 1:2	1:3 0:0	1:0 1:2	0:0 0:1	0:4 3:0	1:4 1:0	1:0 1:0	1:3 3:2	0:1 1:1	0:1 0:0	7	3	10	16-26	-10	17	4	1	3	6-8	-2	9
8	Торпедо Кутаиси	0:0 1:3	0:3 0:4	0:1 1:0	4:2 3:6	0:1 2:1	0:0 0:4	1:1 0:1	0:0 0:0	3:2 0:3	1:1 2:1	6	5	9	22-35	-13	17	3	3	2	11-10	+1	9
9	Беларусь Минск	2:1 2:3	1:2 0:1	0:2 2:0	0:4 1:3	0:1 1:2	0:0 0:1	1:1 0:1	0:0 0:0	3:1 1:0	0:0 2:2	6	4	10	20-25	-5	16	2	4	2	7-6	+1	8
10	Крылья Советов Ждзбышев	0:1 1:1	2:6 2:3	3:1 1:1	0:1 3:2	0:0 1:2	1:0 1:2	3:1 0:0	2:3 3:0	1:3 0:1	0:0 1:3	5	4	11	22-31	-9	14	2	1	5	10-12	-2	5
11	Динамо Ленинград	2:1 0:1	1:0 0:4	0:4 0:2	1:7 2:4	0:2 0:1	0:5 0:1	1:0 0:0	1:1 2:2	0:0 3:1	0:0 1:1	4	5	11	14-38	-24	13	2	5	1	8-6	+2	9

## Гримасы формулы розыгрыша

Футбольный чемпионат, как и любой другой, призван определить относительную силу и класс игры соперничающих команд, степень их физической, технической, тактической и волевой подготовленности. Самой объективной и правдивой оценкой уровня мастерства любой соревнующейся команды обычно служит то место, которое она заняла в таблице розыгрыша. Когда розыгрыш проводится по двухкруговой системе и команды, играя друг с другом на своем и чужом поле, находятся в равных условиях и имеют равные возможности, то даже отдельные случайные удачи и единичные срывы не только не искажают действительного соотношения сил, а в конечном счете лишь подтверждают его закономерность. Но можно ли с такими мерками подходить к оценке нынешнего футбольного чемпионата? Попробуйте определить по таблицам игр в предварительных турнирах класс алма-

тинцев почти всех плодов их больших усилий? Но таков уж футбольный закон, принятый Федерацией футбола для розыгрыша первенства страны нынешнего года. Судьбу «Кайрата» мог бы радикально изменить всего лишь один гол, забей его команда в ворота соперников в одном из одиннадцати матчей группового турнира! Такой гол принес бы алма-атинцам спасительное очко, а с ним и право продолжать борьбу за золотые медали чемпионов страны в финальном турнире сильнейших. Убедитесь, какие разительные перемены в турнирном положении «Кайрата» произошли бы в результате этого возможного гола. Представим себе на минуту, что этот гол алма-атинцы забили в одном из двух матчей с киевлянами или во встречах первого круга с футболистами ЦСКА, «Шахтера» или «Молдовы». В этом случае «Кайрат» вошел бы в финальный турнир лидером всего чемпионата и возглавлял бы турнирную таблицу игр сильнейших. Лидер и аутсайдер... Высшая ступень турнирной лестницы и низ-

атинцев почти всех плодов их больших усилий? Но таков уж футбольный закон, принятый Федерацией футбола для розыгрыша первенства страны нынешнего года.

Судьбу «Кайрата» мог бы радикально изменить всего лишь один гол, забей его команда в ворота соперников в одном из одиннадцати матчей группового турнира! Такой гол принес бы алма-атинцам спасительное очко, а с ним и право продолжать борьбу за золотые медали чемпионов страны в финальном турнире сильнейших. Убедитесь, какие разительные перемены в турнирном положении «Кайрата» произошли бы в результате этого возможного гола. Представим себе на минуту, что этот гол алма-атинцы забили в одном из двух матчей с киевлянами или во встречах первого круга с футболистами ЦСКА, «Шахтера» или «Молдовы». В этом случае «Кайрат» вошел бы в финальный турнир лидером всего чемпионата и возглавлял бы турнирную таблицу игр сильнейших. Лидер и аутсайдер... Высшая ступень турнирной лестницы и низ-



# НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

Предварительные игры дублирующих составов команд класса «А»

М	Первая группа												В	Н	П	мачи	Р	О	з а ч е т н ы е				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							В	Н	П	мачи	Р
1	Динамо Киев	0:0 0:1	4:0 2:1	4:1 2:3	0:0 2:1	5:1 3:3	5:0 6:3	2:2 3:0	3:0 2:1	2:1 4:0	3:1 3:0	14	4	2	55-19	+36	32	5	3	2	22-11	+11	13
2	Спартак Ереван	0:0 1:0	1:5 3:1	0:2 1:0	0:0 1:0	2:2 3:2	2:2 4:4	2:0 3:1	3:2 1:0	4:0 3:1	2:0 6:1	12	5	3	43-26	+17	29	5	3	2	13-12	+1	13
3	С К С Ростов	0:4 1:2	5:1 1:3	4:3 1:2	1:3 2:2	0:0 0:0	2:1 3:2	5:2 4:4	3:2 1:0	2:0 2:0	5:2 5:0	11	3	6	44-31	+13	25	2	3	5	15-20	-5	7
4	Шахтер Донецк	1:4 3:2	2:0 0:2	3:4 2:1	1:0 0:4	1:1 5:1	3:1 4:2	1:0 2:0	2:0 1:1	1:1 3:1	4:0 0:1	10	3	7	37-29	+8	23	4	1	5	17-20	-3	9
5	Зенит Ленинград	0:0 1:0	0:0 0:1	3:1 2:2	1:0 4:0	0:0 0:0	4:6 4:1	4:1 0:1	0:0 0:2	1:0 1:1	2:0 4:0	8	6	6	28-18	+10	22	3	3	4	15-13	+2	9
6	Молдова Кишинев	1:5 3:3	2:2 2:3	0:0 0:0	1:1 1:5	6:4 1:0	0:0 1:1	1:3 1:1	1:1 3:3	2:1 3:0	4:0 1:3	7	8	5	39-36	+3	22	2	5	3	17-23	-6	9
7	Жальгирис Вильнюс	0:5 3:6	2:2 4:4	1:2 2:3	1:3 2:4	1:4 1:0	3:1 1:1	5:0 4:1	3:3 0:2	3:0 3:3	4:0 3:2	7	5	8	46-46	0	19	5	2	1	25-11	+14	12
8	Локомотив Москва	2:2 0:2	3:2 1:3	2:5 2:1	0:1 2:2	0:0 0:0	1:1 3:3	0:5 1:4	0:0 1:1	2:1 1:3	7:2 5:1	6	7	7	35-40	-5	19	4	1	3	19-18	+1	9
9	Ц С К С	0:3 1:3	2:3 0:1	2:3 0:1	2:2 1:0	0:1 2:0	1:2 1:3	3:3 2:0	1:2 3:1	1:0 3:1	5:3 2:1	6	1	13	26-34	-8	13	4	1	3	16-12	+4	9
10	Даугава Рига	1:2 0:4	0:4 1:3	0:2 0:2	1:1 1:3	0:3 0:1	0:3 0:3	3:3 3:3	1:2 1:1	1:0 1:0	1:1 0:3	2	5	13	13-42	-29	9	2	3	3	8-13	-5	7
11	Кайрат Алма-Ата	1:3 0:3	0:2 1:6	2:5 2:3	0:4 1:0	0:2 0:4	0:4 3:1	0:4 2:3	2:7 1:1	1:0 3:5	1:1 2:0	3	1	16	21-66	-45	7	1	1	6	13-27	-14	3

М	Вторая группа												В	Н	П	мачи	Р	О	з а ч е т н ы е				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							В	Н	П	мачи	Р
1	Спартак Москва	4:1 5:0	2:0 7:1	1:2 1:0	4:2 5:0	0:4 7:1	1:1 1:4	1:1 2:0	1:1 2:0	5:1 1:2	5:1 3:4	12	3	5	58-26	+32	27	8	-	2	36-11	+25	16
2	Динамо Москва	1:4 0:5	2:2 1:2	0:5 1:1	3:0 4:0	0:0 3:0	1:0 3:1	3:1 3:2	2:1 5:1	1:0 1:1	4:0 4:2	11	5	4	38-29	+9	27	3	3	4	15-20	-5	9
3	Динамо Ленинград	0:2 1:7	2:2 2:1	0:0 1:0	4:0 1:0	1:2 1:0	2:0 1:3	1:1 4:1	2:1 5:2	0:2 6:2	1:0 3:2	10	3	7	39-39	0	23	3	3	4	14-19	-5	9
4	Динамо Тбилиси	2:1 0:1	5:0 1:1	0:0 1:1	0:0 2:4	0:0 1:0	1:0 1:1	0:1 0:0	1:1 5:2	2:0 2:0	0:0 1:0	8	6	6	26-18	+8	22	3	4	3	16-12	+4	10
5	Торпедо Кутаиси	2:4 0:5	0:3 1:4	0:4 4:2	1:3 3:2	1:1 4:3	1:1 2:4	2:1 2:2	3:2 0:1	3:3 4:2	5:1 2:2	8	4	8	44-52	-8	20	3	1	6	17-31	-14	7
6	Беларусь Минск	4:0 1:7	0:0 0:3	2:1 0:1	3:2 0:0	1:1 3:4	0:0 2:2	0:0 0:1	2:0 2:2	1:1 2:2	2:0 0:1	6	7	7	27-29	-2	19	3	3	4	14-19	-5	9
7	Авангард Харьков	1:1 4:1	0:1 0:3	0:2 3:1	0:1 1:1	0:0 4:2	0:0 2:2	0:0 1:1	0:2 3:1	1:1 5:1	4:0 1:1	6	6	8	31-26	+5	18	3	2	3	15-9	+6	8
8	Нефтяник Баку	0:1 0:2	1:1 3:1	7:1 1:4	1:0 2:2	2:3 1:0	2:0 1:3	0:0 0:1	6:5 4:3	1:0 0:8	7:0	7	4	9	36-43	-7	18	4	1	3	17-21	-4	9
9	Крылья Советов Куйбышев	1:1 0:2	1:2 1:5	1:2 2:5	1:0 2:0	1:3 1:2	1:5 2:1	1:0 1:4	0:0 1:1	2:2 1:2	0:2 4:0	7	3	10	26-38	-12	17	4	-	4	12-15	-3	8
10	Пахтакор Ташкент	1:5 2:1	1:2 1:1	2:0 2:6	0:3 2:4	3:3 2:2	1:2 1:1	5:6 0:3	2:1 1:2	0:1 0:2	0:2	5	5	10	32-45	-13	15	2	2	4	13-16	-3	6
11	Торпедо Москва	1:5 4:3	0:1 2:4	0:1 2:3	0:2 0:1	1:5 2:2	0:2 1:0	0:4 1:1	0:1 0:0	2:0 1:4	1:0 2:0	6	2	12	27-39	-12	14	4	1	3	14-10	+4	9

шая, двадцать вторая, ступень... Дистанция, как говорится, огромного размера! И только один гол решал, на какой из этих двух, диаметрально противоположных ступеней встать «Кайрату». Гол не состоялся, и возможный лидер стал аутсайдером. Вот, они, гримасы формулы розыгрыша!

А если бы футболисты Алма-Аты забили один мяч в ворота ереванского «Спартака» или «Жальгириса» в любом матче первого и второго круга, либо в ворота «Локомотива» в первой встрече или «Даугавы» во втором круге, то такой гол вывел бы «Кайрат» на четвертое место в таблице розыгрыша и сохранил бы ему хорошие шансы в финальной борьбе за призовые медали и титул чемпиона страны. Такова цена несостоявшегося гола при нынешней системе первенства страны!

Осутили воздействие формулы розыгрыша и другие команды. При переходе в финальные турниры некоторые команды кое-что потеряли, другие — приобрели, сбросив с плеч тяжелый груз неудач, испытанных во встречах с соперниками, переко-

чевашими в другой финальный турнир. Чемпионы страны — киевские динамовцы, например, набрали в предварительных играх наибольшее число очков (33), однако на завершающей стадии соревнований большинство этих очков оказалось лишь фикцией, мирражом. Весомые, зачетных очков у киевлян всего 14. Мастера ЦСКА закончили предварительные игры отставая от лидеров на 7 очков. Но при нынешней системе розыгрыша столь большой отрыв киевских динамовцев развеялся, как утренний туман под первыми лучами июльского солнца. По количеству зачетных очков московские армейцы встали вровень с лидерами, а по зачетной разности между числами забитых и пропущенных мячей даже перегнали их.

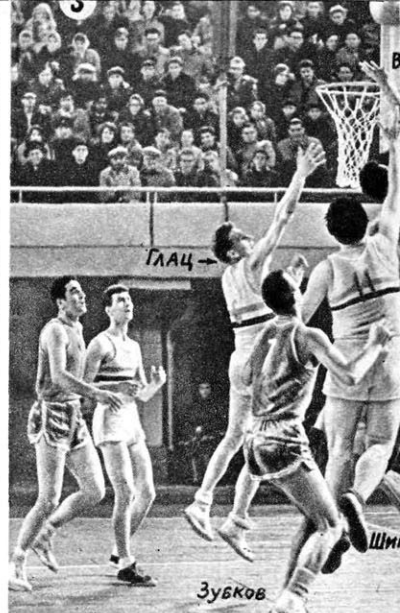
Ростовчане с трудом (лишь в силу лучшей разности мячей) прошли в финальный турнир сильнейших. В сравнении с другими участниками этого турнира они набрали в предварительных играх наименьшее число очков, но в таблице финальных игр расположились не на двенадцатом месте, а на седьмом — выше «Пахтакора», «Нефтяника»,

московского «Торпедо», «Молдовы» и «Зенита».

Спартаковцы Москвы и их земляки-динамовцы играли в одной группе. Первые набрали 25 очков, вторые — 24. Чей результат лучше? Как это ни парадоксально, весомее оказалось результат динамовцев. Зачетных очков у них на три больше. Аутсайдер предварительных игр чемпионата «Жальгирис» отставал от «Кайрата» на 9 очков, а войдя в финальный турнир, встал сразу на две ступеньки выше. Таких «казусов», порожденных надуманной формулой розыгрыша, в нынешнем чемпионате много.

В ходе предварительных игр постепенно становились ясными шансы команд на выход в финальный турнир сильнейших. Встречи команд, результат игры которых уже не мог войти в зачет финального турнира, теряли всякий спортивный интерес и у игроков и у зрителей. Такие матчи по существу были тренировочными встречами, а не играми на первенство страны.

Нынешняя система проведения футбольного чемпионата себя явно не оправдала.



## Если мяч отскочит от вашего щита...

Попробуйте как-нибудь подсчитать, сколько раз за время матча баскетболисты атакуют корзину соперников? Такой подсчет сделан во время игр лучших команд страны. Установлено, что мастера баскетбола в течение матча атакуют кольцо от семидесяти до ста раз.

Но не все броски достигают цели. Обычно в корзину попадает только около 25 мячей, остальные ударяются о кольцо или щит и отскакивают в поле. Поэтому так важно умение успешно бороться за отскок мяча и добывать его в корзину.

Между тем, нередко можно видеть, как защищающиеся игроки, не сумев предотвратить бросок по своему кольцу, выключаются из дальнейшей борьбы и лишь пассивно следят за полетом мяча. А в это время нападающие занимают удобную позицию под корзиной и, овла-

дев мячом, отскокившим от щита или кольца, возобновляют атаку. В момент броска по корзине защищающиеся, как правило, расположены ближе к щиту, чем нападающие, но, оставаясь в бездействии, утрачивают свое позиционное преимущество и отдают инициативу соперникам.

Коллективная игра немислима без правильных индивидуальных действий спортсменов. Если они технически умелы и тактически грамотны, то легко смогут создать сыгранный ансамбль в борьбе за отскок мяча.

Как только атакующие сделают бросок по корзине и мяч начнет свой полет, защищающиеся должны не стоять зрительно, а попытаться в первую очередь затруднить соперникам доступ к щиту. И лишь после этого надо стремиться овладеть отскокившим мячом.

Посмотрите на схему. Предположим, нападающий, совершив бросок, устремился к щиту слева от защитника, как показывают на схеме стрелки (сплошные линии). Разгадав замысел соперника, защитник поворачивается на левой ноге через правое плечо на 180°. При этом он окажется несколько левее исходной позиции, спиной к сопернику, между ним и кольцом. Медленно передвигаясь к корзине, защитник избежит столкновения и персональной ошибки. Действия нападающего затруднены: перед ним соперник. И если мяч отскочит в сторону этой пары баскетболистов, им почти наверняка овладеет защитник. Пунктирные стрелки показывают перемещения борющейся пары в другую сторону. Если каждый игрок защищающейся команды умело выполнит подобный маневр, то захват отскокившего мяча можно считать обеспеченным.

Из атакующих наиболее опасен обычно центральный игрок, и тому из защищающихся, кто опекает центрального, целесообразно после поворота остаться на месте, выключив своего подопечного из борьбы за отскок мяча.

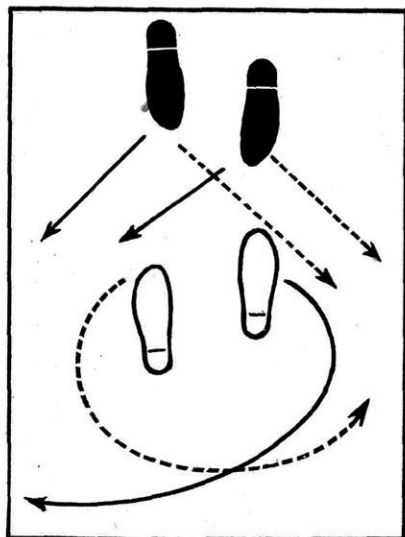
Итак, соперники отрезаны от щита.

Посмотрите, как действовали сильнейшие советские баскетболисты в борьбе за мяч под щитом сборной Венгрии, принимая гостей на Центральном стадионе им. В. И. Ленина в Лужниках. Алвил Гулбис (4, в темной майке) только что передал мяч Юрису Калиньшу (5), вышедшему на свободное место (с н и м о к 1).

Калиньш в прыжке направляет мяч в корзину. Капитан венгерской команды Янош Гремингер (8) явно опоздал блокировать мяч (с н и м о к 2). Проследите за игрой Виктора Зубкова (7) и Геннадия Вольнова (13) в этот момент. Зубков смотрит на атакующего корзину Калиньша, а Вольнов прорывается сквозь плотный заслон соперников к щиту.

И вот результат их действий (с н и м о к 3). Зубков не успел вступить в борьбу за отскок мяча. Путь к щиту ему преградил Янош Шимон (11), уже прыгнувший вверх для захвата мяча. Но зато правильно действовавший Вольнов, опередив своего опекуна Арпада Глаца (6), первым оказался под кольцом. Высоко и своевременно взлетев в воздух, он дотянулся до мяча. Окруженный соперниками Вольнов не стал ловить мяч и приземляться с ним, а сразу же добил его в корзину. Так были завоеваны два важных для победы очка.

Фото В. Гребнева



Как дальше действует защитник? Вот он приближается к мячу, одновременно готовясь к прыжку. Ловить мяч нужно в возможно более высокой точке. Поэтому в прыжке защитник вытягивает руки вверх, к мячу. Овладев мячом и мгновенно оценив расположение играющих, защитник еще до приземления посылает мяч партнеру, занявшему наивыгоднейшую позицию для контратаки. Если же адресовать мяч кому-то, то защитнику лучше приземлиться спиной к сопернику. Так легче уберечь мяч.

А. АМАМДЖЯН,  
Т. МОЗЯН,  
тренеры по баскетболу



# БОЛЬШОЙ разговор о малом гандболе

Большой разговор о малом гандболе, начатый в июльском номере «Спортивных игр», продолжается. Высказывания ведущих тренеров и игроков по актуальным гандбольным проблемам, их впечатления о первом чемпионате страны по ричному мячу 7x7 вызвали живой интерес. Публикуя новые высказывания, редакция приглашает и других гандболистов поделиться своими мыслями по наиболее животрепещущим вопросам развития этой молодой игры.

## Тактика, испытанная в боях

Радует, что наши мужские команды, например «Буревестник» (Тбилиси), «Атлетас» (Каунас) и другие, стали принимать на вооружение наиболее прогрессивные системы нападения и защиты. Идет творческое освоение опыта гандболистов Румынии и Чехословакии, считающихся одними из сильнейших в мире.

Наша тираспольская команда тоже стремится не отставать. Расскажу об одном из эпизодов.

Каунасские гандболисты, выдвинувшись вперед, сковали действия наших нападающих второй линии — А. Палькевича и меня, применив систему защиты 1+4+2. Что делать? Мы решили усилить линию нападения третьим игроком, то есть создать численное превосходство. К нам подключился В. Богатилов, и боевой порядок стал выглядеть так: три игрока сзади, три впереди (один из них на фланге и один у круга). Такая расстановка давала нам заметное преимущество. Ведь нашего свободного игрока второй линии нужно олекать, значит один защитник соперника вынужден выйти вперед, оголяя оборонительные редуты. Мы получили возможность атаковать с флангов у круга.

Но для ведения такой игры нужны предпосылки. Необходимо, чтобы три игрока второй линии умели сильно и точно бросать мяч с закрытых позиций (с 9—10 метров). Один из них (умеющий хорошо играть у круга) периодически выходит на линию вратарской площадки, усиливая игру на этой важной позиции. Играющие на флангах тоже должны владеть хорошими бросками и не только со своих мест, но и с полусредних позиций. А гандболист, находящийся у круга, обязан мастерски использовать броски в падении, чтобы преодолеть непрерывные помехи своих «сторожей».

Этот боевой порядок (1+3+3) доказал свою эффективность и, видимо, будет принят на вооружение и другими командами.

Расскажу еще об одной наступательной системе, испытанной на чемпионате. Речь идет о расстановке 1+2+4. Эта система является логическим продолжением предыдущей. Такой боевой порядок целесообразен, когда противник строит свою оборону по принципу 1+5+1 с входящими полусредними. Два игрока задней линии получают возможность свободно разыгрывать мяч и, если полусредние игроки противника замедлят выйти вперед, атаковать с закрытых

позиций. Если же полусредние выйдут навстречу, оголят линию вратарской площадки, гандболист у круга сможет свободно получить мяч и завершить атаку. Нападающим, находящимся на флангах, лучше всего играть на своих местах и делать броски с линии.

Такой системой нападения весьма эффективно пользовались на чемпионате грузинские гандболисты, завоевавшие в турнире первое место. В матче с запорожскими спортсменами эта система дала им возможность эффективно завершать атаки. Правда, запорожцы затем перестроились в боевой порядок

## Сегодня и завтра защитных линий

Одной из характерных черт минувшего чемпионата было повышение мастерства оборонительных действий и строгое разграничение функций защитников. Основным звеном защиты, на мой взгляд, был полусредний игрок. На его плечах держится оборона от дальних бросков и от бросков с линии вратарской площадки.

Мастерство полусредних игроков значительно возросло: улучшилась техника парирования бросков, действия стали тактически зрелищными. Отсюда и общая весьма отчаянная тенденция ориентироваться на мастерство, а не на грубую силу. В результате этого введенное недавно нашей федерацией правило, по которому за грубую игру гандболист может быть удален с поля до конца матча, так ни разу и не было применено на чемпионате.

Теперь о крайних защитниках. Их задача: «сторожить» нападающих и блокировать броски, которые теперь все чаще делаются в прыжке. Однако игра крайних бесперспективна, если они не обладают новейшей техникой, характерной для игроков этого гандбольного амплуа. На роль крайнего подбираются

Гандболист каунасской команды «Атлетас» А. Мецежинскас в высоком прыжке атакует ворота тбилисского «Буревестника». Его пытается блокировать Б. Копалейшвили. Встреча литовской и грузинской команд окончилась ничью. Тбилисские студенты стали чемпионами страны, каунасцы — вторыми призерами.

Фото Р. Зубова

1+4+2. Грузинские гандболисты не сделали из этого необходимых выводов и продолжили играть в нападении по системе 1+2+4. Только нечеткая игра запорожского вратаря позволила грузинской команде сохранить перевес в числе заброшенных мячей. Во втором тайме грузины подключили в заднюю линию нападения третьего игрока, и это сразу же дало им значительный перевес.

Правильно поступит любая команда, если в зависимости от игровой ситуации станет заменять эти системы одна другой, усиливая то заднюю линию, то позиции у круга.

Но какую бы систему нападения вы не избрали, атака должна вестись, как правило, прямо на ворота. Мне хочется предостеречь молодых нападающих от излишних передвижений вдоль площадки ворот. Такие рейсы обычно ведут к уплотнению защитных линий противника. Но, конечно, нет правила без исключения. В отдельных случаях передвижения нападающего вдоль ворот допустимы: например при выполнении броска или же при выходе на свободное место.

Рассказывая об эффективных системах нападения, прошедших проверку боем на этом чемпионате, надо еще раз подчеркнуть, что выбор системы нападения — дело сугубо творческое, и возможности команд здесь поистине безграничны.

**Юрий ПРЕДЕХА,**  
капитан и тренер команды  
Тирасполя, мастер спорта



рами быстрого прорыва. То же самое можно сказать и о переднем центральном защитнике.

И все же игра в защите на линии вратарской площадки, на мой взгляд, далеко не совершенна. Здесь еще нередки элементы грубости, которая почти исчезла в игре на других линиях. Кое-кто из игроков считает, что раз броски с линии наиболее опасны, то значит и позволено противодействовать им грубой силой. Видимо, необходимо на этот счет более веское слово наших судей.

Пресобладающей системой обороны на чемпионате была зонация 1+5+1 с выдвинутым вперед центральным защитником. Почему? Да прежде всего потому, что это наиболее гибкая оборонительная система, позволяющая в случае необходимости быстро перестраиваться, то усиливая защиту у линии вратарской площадки, то создавая заслон от дальних бросков. К сожалению, далеко не все команды научились такой перестройке.

Скажу о московской команде «Труд», в которой я играю. Выходя на игру с гандболистами запорожского «Алюминстроя», мы знали, что ударную силу этой команды составляет мощная и весьма агрессивная четверка: Резников, Ефремов, Полонский и Пиккуль. Поэтому решили построить зонную защиту (1+3+3) с тремя выдвинутыми вперед игроками. Однако приостановить натиск запорожцев мы не смогли и в первом тайме пропустили в свои ворота 14 мячей. Но как только во втором тайме тактически перестроились, перейдя к плотной персональной опеке соперников, стали обороняться лучше и пропустили всего 4 гола. В результате матч закончился ничью.

Несколько слов о тенденциях, которые намечаются в гандбольной защите.

Мне кажется, что резкое повышение мастерства игры полусредних нападающих и появление в командах игроков высокого роста побуждают соперников плотнее опекал форвардов, чтобы не только парировать бросок, но и поме-

«Держать Кобзаря!» — этот возглас обычно раздается на гандбольной площадке, когда в составе команды киевских студентов играет атлетически сложенный спортсмен, выступающий под № 12. Владимир Кобзарь — один из лучших мастеров советского гандбола, участник международных встреч. На минувшем чемпионате страны он вновь подтвердил свою репутацию опасного снайпера, умеющего атаковать ворота соперников даже с самых неудобных позиций.

Фото В. Гребнева

шать его осуществлению. Поэтому команды в оборонительных действиях начинают ориентироваться на персональную опеку, сочетаемую с подстраховкой партнеров. Такая система может быть освоена только по-настоящему подвижными и тактически зрелыми игроками.

Ощущается стремление подбирать в состав команды рослых игроков, если даже они и не отличаются особой подвижностью, но владеют высокой техникой парирования бросков. В связи с этим команды начинают строить чисто зонную защиту 1+6+0. Лучшая возможность подстраховки партнеров, усиление оборонительных редутов у линии вратарской площадки, доступность скрестных перемещений — таковы достоинства этой системы. Кстати сказать, эта система принята на вооружение многими зарубежными командами.

Как видим, оборонительное оружие гандбола непрерывно модернизируется, все-что берется даже из старого, порой незаслуженно забытого. И чтобы не отстать от жизни, необходимо зорче вглядываться во все то новое в технике и тактике игры, что рождается на наших гандбольных полях.

Георгий ЛЕБЕДЕВ,  
игрок сборной страны,  
мастер спорта



ческом арсенале достаточный ассортимент разнообразных бросков. Подготовка игроков такого профиля — сложная, но непрерывная задача каждой нашей команды.

И еще один недостаток чемпионков. Они пока еще не в состоянии усилить игру у линии вратарской площадки так, чтобы там играли две гандболистки. Полноценной партнерши у Стрельниковой все еще нет. Еще более печальное положение в других командах.

Плохо и то, что москвички, успешно применяя оборонительную систему 1+6+0, рассматривают ее как раз и навсегда установившийся стандарт. Думается, что арсенал тактических действий в обороне должен быть разнообразным. Ведь надо и в обороне строить игру обязательно с учетом особенностей каждого противника, сильных сторон и слабостей его нападения. Получалось же нередко так, что пассивная защита москвичек была только на руку соперницам. Они придерживали мяч и избегали голевых моментов. Только благодаря такой безынициативности лидера аутсайдеру чемпионата ленинградской команды СКИФ удалось добиться ничьей. То же получилось и в игре москвичек с каунасским «Жальгирисом». А впоследствии упущенные возможности осложнили турнирное положение москвичек, и им пришлось в дополнительном матче с одесскими гандболистками добиваться права называться сильнейшими в стране.

Нашим чемпионкам, как и всем их соперницам, надо пожелать большего тактического разнообразия, больше смелости и дерзости в игре, чтобы наш женский гандбол достиг высот международного класса.

Янис ГРИНБЕРГАС,  
судья международной категории

## Добрые всходы и сорняки

Думается, что даже небольшой рассказ о достоинствах и недостатках игры чемпионки страны — гандболисток московской команды «Труд» дает представление о всем нашем женском гандболе, о том, чему учиться и от чего избавляться, как от сорной травы.

Бесспорно, в этой московской команде собрано все лучшее. Лучшие бомбардиры Валентина Боброва и Валентина Игнатьева, лучший игрок «у линий» Тамара Стрельникова, лучшие защитницы Галина Тулякова и Елена Рерих, опытный страж ворот Мария Шарикова. Команда играет быстро, энергично и своими неумолимыми атаками зачастую парализует защиту соперниц. Каждую атаку москвички стараются начать быстрым отрывом от соперниц, используя для этого незаурядные скоростные качества Туляковой.

Весьма остроумно и быстро москвички в ходе атак обмениваются местами, сочетая эти действия с темповыми передачами. Уверенно обстреливают ворота с дальних позиций Боброва и Игнатьева, неуловимы проходы Рерих и Туляковой, агрессивны и результативны броски «у линии» Стрельниковой.

Команда московских гандболисток, и только она одна из женских коллекти-

вов, применяла в обороне систему 1+6+0. Это был неодолимый барьер для большинства соперниц.

Ахиллесова пята команды — отсутствие резерва. Давно уже не видно в «Труде» новых имен. Тревожный симптом! Команда остро нуждается в молодых, смелых, я бы даже сказал — дерзких нападающих.

Играя с командами, умеющими рационально расставлять силы в защите, столичные спортсменки в значительной мере теряют свой наступательный пыл. Стоит, например, наладить персональную опеку Бобровой и Игнатьевой, как игра «Труда» тускнеет. Достаточно соперницам перенести игру на края поля, и наступление столичных гандболисток захлебывается. Играющие на краях гандболистки «Труда» не обладают бросками достаточной силы и не очень-то техничны. Крайние нападающие чаще всего дублируют Боброву и Игнатьеву, перемещаясь на центр. Этим они только облегчают действия защиты соперников. Еще и еще раз хочу подчеркнуть: полноценная гандбольная команда не мыслится без настоящих мастеров нападающей игры на флангах. Гандболистки этого игрового амплуа должны уметь быстро обходить соперниц, иметь в своем техни-



## ПОДВИЖНОЙ БАСТИОН

Борьба «брони» и «снаряда» делает современную волейбол особенно яркой и увлекательной игрой. Но, преклоняясь перед «снарядом», многие наши команды, к сожалению, частенько забывают о «бронне». Известны два основных способа построения игры в защите. Внешне их нетрудно распознать по расположению игрока зоны 6. Если он находится впереди, подстраховывая блокирующих, то такой способ построения защиты называется «углом вперед». Если же он оттянут назад и в основном обеспечивает прием мяча с нападающих ударов, то это система защиты «углом назад».

До середины пятидесятых годов большинство наших команд предпочитало защиту «углом вперед». Однако нападающие все чаще стали бить поверх блока. Поэтому появилась необходимость усилить оборону шестой зоны. И вскоре тактика защиты «углом назад» стала преобладающей, особенно в мужских командах. На задней линии в приеме мяча с нападающих ударов уже участвуют три игрока. Но это еще не означает, что можно игнорировать защиту «углом вперед». Когда соперник применяет «отбойные» удары, направляя мяч непосредственно на блокирующих, то оборона «углом вперед» будет эффективнее. Игрок зоны 6 выдвигается в трехметровую зону и обеспечивает страховку блокирующих, те, кто находится в зонах 5 и 1, «патрулируют» вдоль боковых линий, а волейболист передней линии, не участвующий в блокировании, бдительно «караулит» свою зону на случай, если нападающий соперник направит сюда мяч косым ударом. Зона 6 должна быть при этом закрыта плотным групповым блоком.

И все же боевой порядок «углом назад» наиболее прогрессивен. Тут возможны несколько тактических вариантов, выбирать из которых лучший надо в зависимости от того, как организуется страховка блокирующих. Правда, иногда блокирующие пытаются обойтись и без страховки. Но это эффективно лишь в тех случаях, когда противник не применяет обманных ударов. Два игрока задней линии готовятся к приему мяча с ударов поверх блока или мяча, отскокшего от рук блокирующих, третий же игрок выдвигается слегка вперед. Не участвующий в блокировании волейболист передней линии оттягивается к

боковой линии и несколько назад, готовясь принять мяч после косого удара. Страховку от обманных ударов частично осуществляют сами блокирующие.

Наиболее распространенный вариант построения игры в защите «углом назад» состоит в следующем. Свободный от блокирования игрок осуществляет страховку. Все игроки тыльных зон располагаются вблизи лицевой линии площадки, принимая мяч, направленный в зону 1, 6 или 5. Волейболист передней линии, не участвующий в блокировании, перемещается поближе к блокирующим для приема мяча с обманным ударом или отскокшего от блока. Игроки крайних тыловых зон (5 и 1) передвигаются вдоль боковых линий, а их партнер по тылу перемещается к лицевой линии. Наибольший оперативный простор для маневрирования имеет игрок, расположенный по диагонали от места удара (например, волейболист зоны 5 при ударе из зоны 4).

Страховка может осуществляться и двумя игроками. Ее называют смешанной и применяют в тех случаях, когда противник часто пользуется обманными ударами в различных направлениях. В этом случае свободный от блокирования игрок передней линии располагается в трехметровой зоне нападения с таким расчетом, чтобы страховать блокирующих с фланга и принимать мяч с косого удара в своей зоне. Волейболист задней линии, расположенный против бьющего, выдвигается несколько вперед (на 4,5—5,5 метра) с целью страховки блокирующих и принимать мяч с нападающего удара по своей зоне.

Возможен и другой вариант: страховка блокирующих игроком задней линии, расположенным против бьющего. Это выгодно в тех случаях, когда атакующие широко используют косые удары, чередуя их с обманными, и почти не применяют ударов с переводом мяча (по линии). Страховщик в этом случае выдвигается вперед, немного входя в трехметровую зону. Волейболист шестой зоны слегка смещается в зону вышедшего вперед страховщика игрока и вместе со своим партнером из зоны 5 (или зоны 1) обеспечивает прием мяча, летящего к задней линии. Волейболист передней линии, не участвующий в блоке, оттягивается назад, обеспечивая прием мяча с косого удара по зоне.

Как волейбольные команды применяют различные оборонительные боевые порядки на практике? Это видно на публикуемых снимках игровых эпизодов чемпионата страны.

Динамовки Москвы (снимок 1) во встрече с волейболистками ЦСКА построили защиту «углом вперед». Плотный блок Булдаковой и Авен затрудняет Тихониной выполнение сильного нападающего удара. Тогда армейская волейболистка обманным ударом посылает мяч через руки блокирующих. К приему такого мяча приготовилась Чудина, удачно выбравшая место для страховки блокирующих. Ее подруги (они за кадром) готовы к приему мяча, если он будет направлен к задней линии.

А вот боевой порядок «углом назад» со страховкой игроком, свободным от блокирования (снимок 2). Волейболисты московского «Буревестника» Елисеев и Литягин ставят блок нападающему своих бакинских одноклубников. Меркулов (4) страхует блокирующих, а Воскобойников, Коваленко и Подзерский готовы к приему мяча при ударе по тылам. Посмотрите, как правильно расположились игроки зон 6 и 1. Они развернулись навстречу возможному направлению удара. Воскобойников (9) также занял выгодную позицию, но слишком широкая стойка несколько сковывает его. А вот блок у обороняющихся — неплохой, или, как говорят, «дырявый». Елисеев (5) не пристроился вплотную к Литягину.

Волейболистки ЦСКА (снимок 3), противодействуя удару московской динамовки Булдаковой, построили защиту «углом назад». Луканина и Сумская ставят групповой блок, Чеснокова (5) из зоны 1 переместилась на страховку блокирующих, а Бидюк (6), Тихонина (2) и Каменек (7) готовы к приему мяча в своих зонах.

Рижская команда «Радиотехник» (снимок 4) применяет защиту «углом назад» со смешанной страховкой (двумя игроками). Мещерский и Бугаенков ставят блок. Лабучас (1), не участвующий в блокировании, сдвинулся вправо и готов к приему мяча с косого или обманным ударом. Либиньш (4) вышел вперед на случай, если соперник сделает обманный удар. Озол (2) и Корневский (5) сторожат на задней линии, причем последний несколько сместился из зоны 6 вправо, подстраховывая зону Либиньша.

Московские студенты (снимок 5), готовясь к нападающему удару рижанина Либиньша, приняли боевой порядок «углом назад» без страховки блокирующих. Елисеев и Воскобойников блокируют. Меркулов (4), Подзерский (3) и Коваленко (8) готовы к приему мяча в своих зонах, а Литягин (7) оттянулся назад и несколько в сторону боковой линии. Его задача — прием мяча с косого удара по зоне 4.

А вот те же столичные студенты (снимок 6) при нападении бакинского «Буревестника» применили защиту «углом назад» с тройным блокированием. В блоке участвуют Коваленко, Воскобойников и Елисеев. Меркулов (4) и Литягин (7) готовы к приему мяча, если он полетит к задней линии, а Подзерский (3) выдвинулся вперед для страховки блокирующих.

**Михаил АМАЛИН,**  
заслуженный тренер СССР,  
мастер спорта

### «САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ МАТЧ»

возглавлявшего нападение сборной футбольной команды СССР. Зрители футбольных матчей не раз любовались виртуозным техничным мастерством этого центрального нападающего, его умением своевременно и правильно выбрать позицию для приема мяча и мгновенного удара по воротам соперников.

Еще более известно Всеволод Бобров как замечательный мастер атаки в хоккее с шайбой. Немалый вклад на протяжении ряда лет он сделал в победы сборной СССР на чемпионатах мира и Европы, а также на Зимних олимпийских играх 1956 года. Двукратный чемпион мира, многократный чемпион Европы, олимпийский чемпион, призер многих других крупных международных турниров, Всеволод Бобров по праву считается одним из лучших мастеров мирового любительского хоккея.

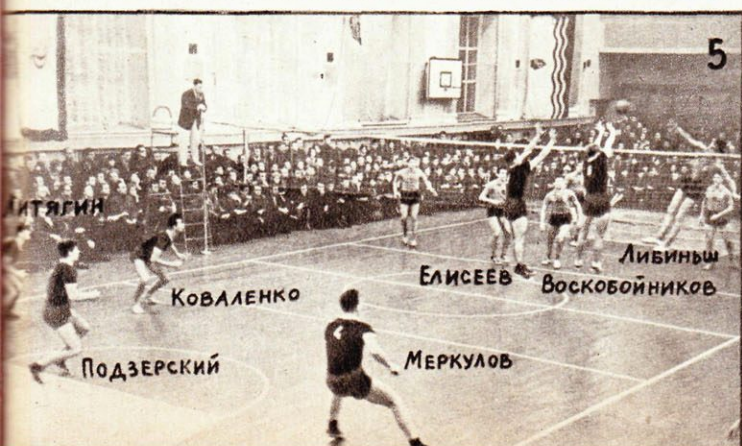
Славный ветеран спорта за свою долгую спортивную деятельность многое видел, многое пережил и теперь решил поделиться своими воспоминаниями и мыслями со спортсменами и любителями спорта. Он взялся за перо и написал книгу, озаглавив ее «Самый интересный матч». Живым, образным языком он рассказывает о бывших битвах на зеленых и ледяных полях с лучшими зарубежными футбольными и хоккейными командами, об «открытии» советскими спортсменами футбольной Англии и хоккейной Канады. Многие яркие страницы своей книги Бобров посвятил соратникам по команде: Евгению Бабину, Виктору Шувалову, Владимиру Иканову, Григорию Федотову и другим замечательным мастерам хоккея и футбола.

Издательство «Физкультура и спорт» выпустит эту книгу в свет к осени будущего года (тираж 50 тысяч экземпляров, цена 30 копеек). О желании приобрести эту книгу надо уже сейчас известить ближайший книжный магазин или послать заявку в «Книгу — почтой».

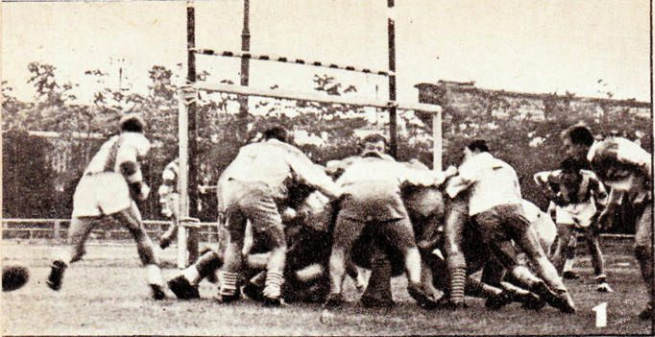




# Подвижной БАСТИОН



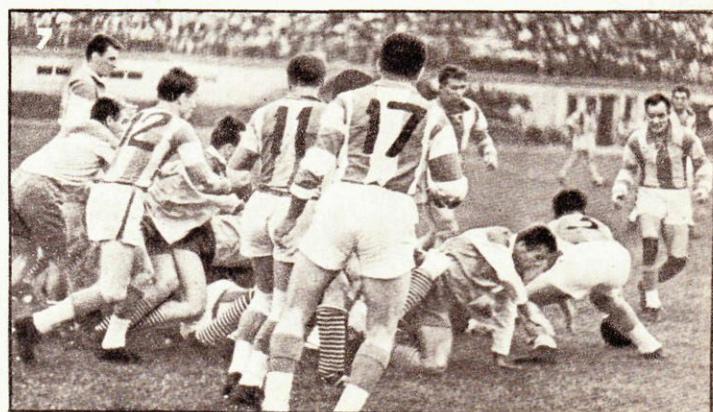
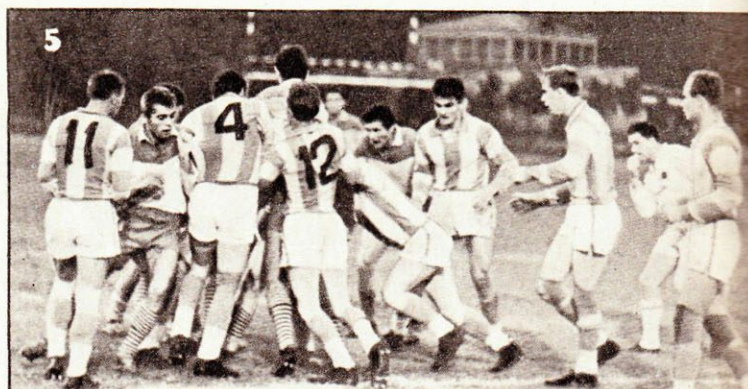




ОТКРЫТАЯ



СХВАТКА





# Открытая схватка

Минувшим летом состоялись первые международные встречи советских регбистов. Команда Варшавской академии физической культуры (клуб АЗС-АВФ) — неоднократный чемпион Польши — сыграла три товарищеских матча с регбистами Москвы. Две встречи (у команды МВТУ и сборной МВТУ и МАИ) выиграли польские спортсмены. В третьей встрече победили спартаковцы, обладатели Кубка столицы.

Проводя матчи в стремительном темпе, польские регбисты широко применяли коллективную силовую игру. Такая тактика типична для современного регби. В коллективной силовой игре особенно эффективна так называемая произвольная, или открытая, схватка.

В отличие от назначаемой судьей открытая схватка образуется в ходе игры по тактическому замыслу команды. Вокруг игрока, владеющего мячом, группируются его партнеры (игроки схватки), образуя одну или несколько сцепленных между собой линий; коллективными действиями нападающие стремятся прорвать оборону соперников и продвинуться вперед. Мощному натиску пяти-шести, а иногда и семи игроков соперники могут противопоставить лишь объединенными усилиями, как это видно на с н и м к е 1.

При образовании открытой схватки не имеет значения, стоят ли игроки первой линии лицом или спиной к противнику (с н и м к и 1 и 6). Центральной игроком часто становится спиной, а два боковых игрока лицом к противнику. В этом случае боковые игроки могут свободной рукой отражать нападение противника, а для центрального игрока удобно в случае необходимости отпихивать мяч партнерам (с н и м о к 6).

К трем игрокам первой линии могут подключиться партнеры (с н и м к и 1 и 4). Формирование схватки заканчивается в тот момент, когда мяч положен на землю.

Для образования открытой схватки требуются согласованные быстрые действия. Наиболее удобный момент для ее организации — вбрасывание мяча из-за боковой линии, когда все игроки схватки группируются в коридоре. Мяч выкидывается рослым и прыгучим игроком (с н и м о к 2). Поймав мяч, они начинают образование схватки и коллективную силовую атаку.

Наши гости часто использовали этот прием. Их схватка отличалась чрезвычайной маневренностью. В ней участвовали такие рослые игроки, как Я. Эльзановский, Г. Темпчик, Ю. Социнский, умело борющиеся за верховые мячи. Организуя схватку, польские спортсмены стремились стянуть к месту борьбы как можно больше соперников, а как только фланги противника оголялись, следовала быстрая передача на край поля, и начинался стремительный прорыв.

Коллективные силовые действия регбисты применяют и в защите. На с н и м к е 3 видно, как наши гости, вбрасывая мяч из-за боковой линии, разыграли открытую схватку около своих ворот, а затем передали мяч на свободный от соперников край своему на-



# Год рождения 1961

## МАСТЕРА ГОРОДСКОГО СПОРТА

(Продолжение)

Пыль Даниил — «Динамо», Ставрополь  
 Рабоволско Василий — «Динамо», Харьков  
 Радкевич Леонид — «Динамо», Куйбышев  
 Размыслов Иван — «Спартак», Сыктывкар  
 Ромашин Виктор — «Труд», Москва  
 Рюма Михаил — «Динамо», Ставрополь  
 Рублев Виктор — «Труд», Куйбышев  
 Рубцов Александр — «Авангард», Днепрпетровский  
 Рязанов Владимир — «Труд», Кемерово  
 Савельев Петр — «Труд», Серов Свердловской области  
 Сазонов Борис — «Локомотив», Брест  
 Самойленко Павел — «Динамо», Ровно  
 Самутин Николай — «Динамо», Ярославль  
 Сафин Ахматул — «Труд», Челябинск  
 Секрин Анатолий — «Динамо», Ставрополь

Селякин Василий — «Динамо», Москва  
 Семочкин Егор — «Спартак», Смоленск  
 Семочкин Леонид — «Динамо», Харьков  
 Сергеев Василий — «Красное Знамя», Минск  
 Сильченко Василий — «Труд», Новосибирск  
 Смирнов Александр — «Труд», Ленинград  
 Соленов Валентин — «Труд», Орехово-Зуево  
 Соловьев Анатолий — «Труд», Ставрополь  
 Сорочвакин Иван — «Красное Знамя», Молодечно  
 Сосков Александр — «Авангард», Одесса  
 Сохатский Николай — «Труд», Иркутск  
 Спывак Николай — «Урожай», Ставропольский край  
 Степашов Алексей — «Труд», Свердловск  
 Судаков Вячеслав — «Труд», Калининград  
 Свконин Сергей — «Динамо», Ярославль  
 Сурков Александр — «Динамо», Московская область  
 Суворов Илья — «Труд», Красноярск  
 Сысоев Владимир — «Труд», Томск

Сысоев Геннадий — «Труд», Пенза  
 Таскаев Николай — «Локомотив», Новосибирская область  
 Телепенин Павел — «Труд», Горький  
 Ткачев Тихон — Советская Армия  
 Тресков Евгений — «Спартак», Ленинградская область  
 Трифонов Анатолий — «Труд», Московская область  
 Утенин Федор — «Труд», Дзержинск  
 Ушаков Василий — «Труд», Калинин  
 Фалько Иван — «Динамо», Ставрополь  
 Федоров Александр — «Спартак», Москва  
 Федоров Константин — «Труд», Москва  
 Федоров Федор — «Динамо», Кисловодск  
 Федотов Павел — «Труд», Ставрополь  
 Фомичев Владимир — «Труд», Москва  
 Фомов Иван — «Локомотив», Тульская область  
 Фролов Николай — «Труд», Иваново  
 Ханенков Евгений — «Труд», Хабаровский край

(Окончание следует)

падающему З. Янусу. Прорыв в одиночку осуществить трудно: ведь вблизи вся схватка противника. Спартаковец А. Баранов уже устремился к нападающему польской команды. Затрудняя контригрову москвичей, польские игроки плотно их закрыли, а около Януса уже оказались два партнера, готовые образовать схватку и поддержать атаку.

Спартакотцы энергично нападали, а обороняясь, быстро «разбирали» игроков противника. Опасаясь вблизи своих ворот передавать мяч партнерам, Янус решает тараном пробиться сквозь линию нападения «Спартака», но застревает в ней (с н и м о к 4). На помощь к нему приходят партнеры. Спартаковцы организуют коллективный отпор и ликвидируют прорыв (с н и м о к 5).

Схватке не всегда удается продвигаться вперед, но и в этом случае команда получает большие возможности для развития атаки. Ведь с того момента, когда сгруппировалась схватка и мяч положен на землю, линия мяча становится линией раздела соперников. Отвоеванное таким образом пространство используется для наиболее выгодного продолжения атаки. Например, для передачи мяча на край в «веере», для коллективного ведения мяча ногой (дриблинг) или для организа-

ции в слабом месте обороны новой схватки (с н и м к и 3 и 6).

Спартакотцы сумели разгадать тактику соперников и правильно организовали игру в защите. У них лишь нападающие В. Дмитриев, А. Бартевьев, В. Корнейчук, Н. Попов, О. Мартынов и О. Горельников (с н и м к и 4 и 5) вели борьбу со схваткой, хотя иногда для ликвидации прорыва соперников на помощь к нападающим приходили трехчетвертные и полузащитники. Играя дружно, стойко и самоотверженно, они позволили остальным игрокам команды внимательно следить за перемещениями своих подопечных, не давая им возможности создать численный перевес и разыграть мяч. На с н и м к е 6 видно, что польский полузащитник после выхода мяча из схватки пытается ввести его в атаку. Но на сопернике уже «повис» спартакотец А. Бартевьев.

Схватка «Спартака» нейтрализовала все усилия польских нападающих и перенесла их в силовую борьбу (с н и м о к 7). Спартаковские нападающие Горельников, Попов и полузащитник Баранов, действуя успешно, завершили усилия всей команды и принесли ей победу со счетом 11:9.

Инженер Д. ДАЙНЕКО,  
 ответственный секретарь  
 Московской секции регби  
 Фото М. Мезенцева





Ответное письмо  
председателя Федерации  
футбола СССР  
В. А. Гранаткина

Передо мной груда писем. На конвертах разные адреса, но все письма посвящены чемпионату мира и нашей сборной. Оценку причин неудачи нашей сборной в Чили Федерация футбола СССР уже дала в статье на страницах «Советского спорта». Но остался ряд вопросов, на которые отвечу.

По мере увеличения дистанции времени, отдаляющего нас от чемпионата, тон и характер высказываний становятся спокойнее, разумнее, объективнее, деловитее. Первые письма, написанные под горячую руку, носили явно несдержанный, а подчас даже бранный характер. Их авторы искали виновников неудачи и требовали их наказания. Кого только не объявляли виновником? Тут был, скажем, Яшин: «Какое он имел право в матче с чилийцами пропустить «легкий» гол?» Замечу, кстати, что основанные на репортажах представления о «легкости» этого гола не совсем верны. Те, кто видел кинофильм, посвященный матчу сборных Чили и СССР, это подтвердят. Тут был и Иванов: «Зачем он забил лишний гол в ворота Уругвая? Нам выгоднее была ничья, тогда мы встречались бы с командой не Чили, а ФРГ. Разве тренеру из истории чемпионатов не известно, какое преимущество имеет команда хозяев поля?»

И уж, конечно, среди виновников, которые, как принято говорить, «не обеспечили» успеха, были Федерация футбола, ее президиум и, разумеется, автор этих строк.

Найти под горячую руку козла отпущения и объявить его виновником всех бед столь же просто, сколь и неправильно. Значительно важнее было сначала определить истинные коренные причины неудачи, отделить случайное от закономерного, побочное от основного. И после этого уже делать выводы! Вот почему письма любителей футбола, поступающие в последние недели и связывающие итоги Чилийского турнира с развитием нашего национального футбола и, в частности, с организацией чемпионата СССР, являются ценными и обоснованными.

О чем же пишут любители футбола?

**1. ПРАВИЛЬНО ЛИ КОМПЛЕКТОВАЛАСЬ СБОРНАЯ!**

Известны разные пути комплектования сборной. Можно взять за основу клубную команду и к ней добавить несколько сильных игроков из других клубов. Так в свое время на основе москов-

ского «Спартака» и составлялась сборная СССР. Можно собрать вместе лучших игроков страны, то есть скомплектовать сборную по так называемому «звездному принципу». И можно, наконец, совместить оба принципа, составив сборную из клубных звеньев. Все эти способы были нами испытаны. Лучший — первый способ, что подтверждается и международным опытом (сборная Венгрии многие годы составлялась на базе «Гонведа»).

Нам пришлось встать на путь «созвездия», хотя в сборной и было шесть игроков из «Торпедо». Киевлянин В. Голубев критикует такой метод, называя его «бюрократическо-барским». Он считает, что следовало делать ставку не на «звезд», утративших былую спортивную форму (Яшин, Нетто, Иванов, Метревели, Месхи), а на одаренную способную молодежь.

Нужно ли говорить, насколько этот упрек несправедлив и неразумен. Чилийский турнир показал, что на одной молодости, не сочетая ее с опытом, далеко не уедешь. Комплектовать сборную, руководствуясь метрическими выпясами, отказаться от лучших игроков страны только потому, что им больше 25 лет, — по меньшей мере неразумно. Таково мое глубокое убеждение. Одаренного молодого игрока можно тренировать «очень много» и «очень кропотливо», но наивно думать, будто таким путем, по желанию тренера, можно создать игрока экстракласса. В футболе, как и в других областях, истинные таланты все-таки скорее появляются сами, чем создаются. И вот пример. В группах подготовки при командах мастеров занимается сейчас больше 10 тысяч мальчиков и юношей, отобранных по принципу одаренности. Ежегодно из этих групп после пятилетнего обучения выходят более 1000 футболистов. А много ли среди них новых Яшиных, Нетто, Ивановых; Месхи? Я все не хочу сказать, что в подготовке футбольной смены у нас нет недостатков и пробелов и что мы досконально знаем всех подающих надежды игроков. Но такие игроки, которых можно было бы включить в сборную, заявляют обычно о себе сами на футбольных полях.

Некоторые товарищи (в частности, харьковчанин Т. Карасев и В. Диденко) упрекают Федерацию футбола в том, что она «держится за знаменитости прошлого и боится всего нового и молодого, объясняя это отсутствием у молодежи опыта». Никак не могу согласиться с таким упреком. В турнире, подобном чилийскому, опыт имеет решающее значение. Достаточно просмотреть составы 16 команд, участниц чемпионата мира, чтобы в этом убедиться. Конечно, теперь, после неудачи сборной, все упреки и поздние советы могут показаться правильными. Правоту их, правда, невозможно доказать, но нельзя и опровергнуть.

Один из киевских любителей футбола, не пожелавший назвать своей фамилии, утверждает, что при наличии в сборной Лобановского все могло сложиться иначе. И этого не докажешь и не опровергнешь. Скажу несколько слов о том, почему Лобановского не включили в сборную. Такая попытка была сделана и оказалась безуспешной. Ведь даже очень хороший игрок может быть включен в сборную только в том случае, если он хочет и умеет найти общий язык с партнерами. Лобановский этого не сумел, и его товарищи по нападению прямо заявили: «С ним очень трудно. Ему десять раз дасть мяч и ни разу не получишь обратно!» Можно ли было включать такого игрока в команду, не нарушая ансамбля? Конечно, нет. В отношении Лобановского, как мне кажется, руководство сборной поступило правильно, что, однако, нисколько не исключает возможности его игры в сборной в будущем.

Упрек в приверженности федерации к «старичкам» тоже неправилен. Таких игроков, как Гусаров, Месхи, Хусаинов, Численко, Понедельник, Воронин, Дубинский, никак нельзя отнести к великовозрастным. Они, правда, имеют достаточный опыт международных встреч, но ведь это не недостаток.

Между прочим, читатели ряда журналов и газет при их опросе редакциями предложили состав сборной, почти целиком совпадающий с тем, который был намечен тренерами и утвержден федерацией. Правда, широкие массы любителей футбола в таких случаях исходят из личных симпатий, впечатлений, сравнительной оценки силы игроков, наблюдаемых ими в отдельных матчах, и не задумываются над другими важными факторами. Любителям футбола не всегда известно физическое состояние игрока, последствия его прошлых травм, возможность использования лучших качеств игрока в определенной тактической схеме, универсальность футболиста (умение действовать и в защите и в нападении), его способность быстро войти в форму, умение восстанавливать силы и многое другое.

Чем плохи команды, составленные из одних «звезд»? А тем, что в глубях их обслуживает и им подыгрывает вся команда. В сборной же они на равных правах с партнерами и, значит, должны менять манеру игры, чем-то поступаться.

Комплектуя сборную, приходится исходить из задачи создания ансамбля, коллектива, а не только из сравнения силы игроков. Когда мне говорят, что Лобановский, скажем, сильнее Хусаинова, я могу ответить: «Да, в киевском «Динамо» Лобановский сыграет сильнее Хусаинова. Он и выглядит эффектнее. Но энергичный настойчивый Хусаинов, с его огромной работоспособностью, умением и охотой вести оборонительные действия, умением и желанием работать на других, для сборной был более ценным игроком, хотя в некоторых качествах и уступает Лобановскому».

И все-таки, тот факт, что состав сборной, предложенный любителями футбола и тренерами, совпал, показателен. Наша сборная была лучшей из тех, какими мы когда-либо располагали. Да и почему, собственно, нужно было кардинально менять ее состав, если она, готовясь к Чилийскому турниру, в течение длительного срока улучшала свою игру, что было видно по ее результатам?

## 2. О ГОЛОВОКРУЖЕНИИ ОТ УСПЕХОВ, ЗАЗНАЙСТВЕ И ПЕРЕХВАЛИВАНИИ

Некоторые товарищи (С. Поплавский, Галушко, М. Новиков, Ю. Руткин, Гарин и многие другие) склонны видеть основную беду сборной в зазнайстве ее игроков, которых, по их мнению, перехвалили, в отрицательном влиянии южноамериканского турне, заморозившего команду и руководителей, которые якобы попали на удочку зарубежных обозревателей, нарочито и с тайным умыслом расхваливавших наших футболистов.

Победы нашей сборной (особенно в южноамериканском турне) действительно немаложко вскружили голову, но не ее игрокам и руководителям, а массам любителей футбола.

Конечно, футболисту приятно читать лестные отзывы о своей игре, но вряд ли найдутся игроки, которые под влиянием этих отзывов отказались бы от личной оценки игры. Они лучше всех знают, как доставались победы. Достаточно



сказать, что после матча с командой Уругвая в Монтевидео, некоторые из наших игроков заявили: «Здорово повезло! Второй раз в Монтевидео у этой команды нам не выиграть». Этих игроков можно скорее упрекать в недооценке своих сил, но уже никак не в зазнайстве. Правильно оценивали южноамериканские победы и тренеры и работники федерации. Когда в Чили дело дошло до матча с уругвайцами, наши футболисты очень хорошо понимали, что предстоит борьба, исход которой предугадать нельзя, и вышли на игру мобилизованными до последней степени, забыв о победах над уругвайцами в Монтевидео и в Москве. Будь у них хотя бы малейшая тень не только зазнайства, а самоуспокоения, они бы не выиграли этого матча. А они его выиграли!

И не футболистов и не работников футбола надо упрекать в том, что в нашу печать проникли лестные высказывания зарубежных сценаристов и обозревателей об игре сборной. Мы, работники футбола, тренеры, да и сами футболисты, были меньше всего заинтересованы в распространении похвальных отзывов, потому что они преждевременно создавали слишком радужные настроения у болельщиков, необоснованную уверенность в полной победе, которая была возможна, но никак не обязательна. Вся эта предтурнирная шумиха только обострила горечь неудачи, создав представление, будто мы располагаем командой, которая настолько превосходит всех остальных, что завоевание Кубка золотой богини — дело пустой формальности. Между тем, футбольного Брумеля,

недостижимого для других, у нас пока нет. Ни один из работников федерации, ни один из тренеров, ни один из футболистов в своих выступлениях не сулил золотых гор. Более того, Федерация футбола в качестве цели, поставленной перед сборной, ставила только выход в полуфинал. Это было бы шагом вперед в сравнении с чемпионатом 1958 года.

Есть высоты, которые советским спортсменам удалось завоевать быстро. Так было, скажем, в поднимании тяжестей. Есть такие виды спорта, где нам потребовались долгие годы, чтобы стать первыми. Тому пример — прыжки в высоту и в длину. Есть виды спорта, где мы до сих пор отстаем — теннис, бег на короткие дистанции и др. Но кому придет в голову объяснять неудачи спортсменов тем, что они не понимают, чью спортивную честь они защищают? А вот тов. Галушко не постеснялся сказать, что «в сборной слабо поставлена воспитательная работа, и игроки не понимают, что выступают от имени и по поручению всего советского футбола, миллионов советских людей».

Несправедливо и обидно это для наших ребят. Тот, кто их видел в раздевалке после игр, мог убедиться, что они отдали всё — все силы, все свое умение, все, что имели, — для борьбы. Если бы для победы нужно было только «понимание», мы давно стали бы чемпионами мира.

## 3. ПРАВИЛЬНО ЛИ ТРЕНИРОВАЛАСЬ СБОРНАЯ!

Не была ли наша команда перетренирована? Правильно ли, что игроков оторвали от семей и привычных условий жизни почти на четыре месяца? Не лучше ли было игрокам основную тренировку провести в клубных командах? Не были ли излишни товарищеские



Тяжелой была борьба на футбольных полях Чили. Уже в первом матче многие футболисты советской сборной получили травмы. Особенно серьезно пострадал правый защитник Эдуард Дубанский. На снимке: Дубанский в больнице Арики. У его постели — врач сборной Н. Алексеев.

Фото АПН—ЮПИ



встречи в Коста-Рике и Колумбии? Такие сомнения высказывают Н. Смирнов из Клязьмы, В. Боженков из Курска, Г. Суслон из Гомеля, В. Богомолов из Баку и другие.

Правильно пишет офицер-пограничник Ф. Носков, указывающий, что нашей сборной созданы все условия для хорошей подготовки. Игроки сборной с начала года и до чемпионата вместе тренировались и играли в товарищеских матчах. Но вряд ли это ставило нашу команду в лучшие условия по сравнению с соперниками, которые основную подготовку игроков провели в клубных командах и матчах национальных чемпионатов.

Принятый нами способ подготовки был вынужденным. Необходимо было довести футболистов до спортивной формы форсированными методами, но два три месяца раньше ее обычного и нормального для нашего календаря наступления. Никто не мог заранее сказать, что это удастся, потому что такой опыт проделывался впервые. В общем, результат эксперимента следует признать положительным, хотя полного успеха он не принес. Думаю, если бы чемпионат мира проходил в июле-августе, и наши игроки, как обычно, участвовали в матчах чемпионата СССР, они выглядели бы в Чили лучше. Но сроки мировых чемпионатов не зависят от нас. Нынешний опыт пригодится на будущее, хотя никакие товарищеские встречи не могут дать такой подготовки и закалки, как трудные и бескомпромиссные схватки чемпионата страны.

Физическое состояние игроков к началу чилийских игр было вполне удовлетворительным, и нет никаких оснований говорить о перетренированности. Физическое напряжение всех четырех матчей наши футболисты выдержали, и не в физической неподготовленности следует искать причины неудачи.

Товарищеские встречи в Коста-Рике и Колумбии были намечены заранее. Подготовка сборной планировалась так, чтобы сохранить спортивную форму, набранную командой. Отсутствие высокой тренировочной нагрузки могло сказаться только отрицательно. Мы по опыту чемпионата СССР знаем, как плохо влияют на команду длительные интервалы между играми. Никакие двусторонние игры внутри сборной не могут заменить матчей чемпионата. Поэтому-то неправы товарищи, упрекающие руководителей сборной в том, что они провели междунациональных матчей больше, чем любой другой участник чемпионата мира. Ведь товарищеские встречи заменяли нашим футболистам участие в матчах чемпионата страны.

«Если бы не было игры в Колумбии, ряд наших игроков, в частности Маслаченко, не получил бы травм!» (А. Пронин из Саратова). Верно. Но нельзя из-за опасения травм отказываться от тренировочных игр! Травмы предусмотреть нельзя.

Но если с физической подготовкой команды было относительно благополучно, то о тактической этого не скажешь. И здесь, пожалуй, правы те любители (С. Соловьев из Херсона и И. Бойченко из Ленинграда), которые в своих письмах подчеркивают эту сторону дела. Конечно, тов. Песков из Горького сильно преувеличивает, называя элементарной тактической неграмотностью неумение нашей команды менять ритм игры, сни-

жать и усиливать темп. Такое тактическое мастерство показали бразильцы. Они меняли ритм часто, однако не столько для того, чтобы выбить из ритма соперника, сколько в силу возрастных особенностей команды, которая вынуждена была бережно расходовать силы. Для нашей команды игровая аритмия могла стать превосходным тактическим средством борьбы, потому что монотонность ее атакующих действий, ведущихся все время в высоком темпе, требовала больших и не всегда нужных затрат энергии. Умение вести игру в переменном темпе, характерном для лучших в мире команд, не хватало нашей сборной.

Пробел в тактической подготовке сборной состоял в том, что ее руководители не сумели уловить этой прогрессивной новинки в современном футболе и освоить ее в нашей сборной.

К этому добавило, что аритмичная игра строится на сочетании мощных коллективных атакующих действий с индивидуальными. Сольные действия у нас недооценивались, не поощрялись, не культивировались. Это недостаток всего нашего футбола, и он, естественно, отразился на игре сборной. Можно ли было ликвидировать этот пробел за время подготовки сборной? Кое-что, конечно, можно было сделать, но тактическая подготовка сборной направлялась на освоение новых схем игры, а не на повышение роли индивидуальных действий.

Впрочем, справедливости ради скажу, что повышение в команде удельного веса солистов очень тесно связано с технической подготовкой игроков. А в технике наши футболисты продолжают отставать. Надеяться на резкое повышение технического уровня игроков в сборной трудно. В программе подготовки сборной и не могло планироваться повышение уровня технического мастерства. Это дело клубных команд.

#### 4. ОШИБКИ В ПРОЦЕССЕ ТУРНИРА

Любители футбола указывают на то, что в процессе самого турнира руководители сборной допустили ошибки, повлиявшие на исход соревнований. Некоторые упреки справедливы, с другими согласиться трудно.

«Против сборной Колумбии надо было выставить второй состав». Такого мнения придерживаются многие. Конечно, если бы заранее знать, что матч с колумбийцами окончится ничьей, которая в конечном счете оказала решающее влияние на исход турнира, так можно было бы поступить. Но для этого надо твердо рассчитывать на победу в последнем матче над уругвайцами. Вот это и было бы проявлением зазнайства и пренебрежения к противникам, в котором сборную обвиняют некоторые читатели.

Значительно разумнее было добиться победы над колумбийцами основным составом, с тем, чтобы против уругвайцев выступить вторым, поскольку результат этого матча уже не имел бы значения. Тренеры поступили правильно, выставив на игру с колумбийцами основной состав. Да и победа над ними, если вспомнить ход событий, была более чем возможна.

Винить тренеров сборной следует лишь за то, что они, дав установку добиться победы с крупным счетом, позабыли о том, какое расхолаживающее воздействие могла такая установка ока-

зать на игроков. Вот здесь-то можно говорить об известном пренебрежении к противнику. Несчастье, может быть, заключалось как раз в том, что эта установка была реализована уже в начале первого тайма. Если бы голы в колумбийские ворота не были забиты с такой легкостью, команда сохранила бы собранность.

В перерыве, когда счет был 3:1, команде было указано на необходимость играть более ответственно. Один из игроков, улыбаясь, ответил: «Сейчас мы восстановим разницу в счете!» И действительно, в начале второго тайма, после удара Понедельника, счет стал 4:1. Это окончательно расслабило команду, и когда потребовалось вновь проявить собранность, она уже не смогла этого сделать.

«Не надо было выигрывать у сборной Уругвая! Нам выгоднее было бы встретиться в четвертьфинале не с чилийцами, а с немцами!» — пишут Г. Богданов, В. Депутатов, В. Князев и др. Простите за резкость, но это уже чистая фантазия. Почему немцев, выигравших у чилийцев со счетом 2:0, следовало считать более слабыми? Почему лететь на игру в Сант-Яго за 2200 километров было лучше, чем отдыхать и играть на привычном поле? Да и как в футболе можно планировать ничью? Такая ничья весьма близка к проигрышу. Можно ли требовать от футболиста следить за временем, помнить и учитывать на какой минуте ему можно забивать гол, а на какой нельзя?

Более основательны упреки в том, что тренеры не рискнули и в четвертьфинальном матче заменить некоторых игроков, хотя это, пожалуй, и было бы разумно. Возможно даже, что это могло изменить ход матча с чилийцами. Поражение в четвертьфинальном матче отнюдь не было результатом усталости отдельных игроков: почти 60 минут наша сборная настойчиво и энергично атаковала! Подлинная причина поражения лежит в области тактики, в неумении нашей команды перестроить свою игру, когда нужно отыгрываться.

Повторение ли это шведской ошибки? Только в известной мере. Нынешний чемпионат показал, что первое место можно выиграть, не меняя игроков. Бразильцы провели все игры (6 матчей) неизменным составом в 11 человек, если не считать выбывшего из-за травмы Пеле. Правда, наша манера игры рассчитана на высокий темп, а это несколько меняет положение. К тому же, некоторые наши игроки заменились, да и сборная провела в Чили всего четыре игры против пяти в Швеции.

#### 5. О СИСТЕМЕ РОЗЫГРЫША ЧЕМПИОНАТА МИРА

Анализируя чилийские уроки, многие товарищи указывают на несовершенство системы розыгрыша, которая, оставляя слишком большое место элементу случайности, искажает картину истинного соотношения сил. Замечания во многом верны. В мировой спортивной прессе об этом много писалось. Надо, однако, сказать, что многие пороки системы розыгрыша первенства мира в нынешних условиях вообще неразрешимы. Видимо, надо научиться преодолевать элемент случайности и подготовить команду так, чтобы она оказалась не только сильнее противников, но и сильнее случайного стечения обстоятельств.

Сборная Югославии — одна из сильнейших в мире. Матч с югославами наши футболисты выиграли со счетом 2:0. На снимке: авторы этих двух голов — Валентин Иванов (крайний слева) и Виктор Понедельник (19) в борьбе с югославскими защитниками. Фото АПН—ЮПИ



И все же кое-что можно и следовало бы изменить и исправить. Правильно, например, указывает А. Блох, что система определения пар для четвертьфинальных встреч оставляла возможности для «комбинаций», имеющих целью выбрать для себя более удобного будущего противника. Ради этого предавалась забвению основа любого соревнования — борьба за победу. Могла сложиться ситуация, когда команде выгоднее была борьба за собственное поражение. Всего этого можно было бы избежать, по мнению Блоха, если бы пары для четвертьфинальных игр определялись новой жеребьевкой.

Полагаю, что на заседании Исполнительного комитета ФИФА в Токио будет поднят вопрос об усовершенствовании системы розыгрыша первенства мира, с тем чтобы сделать его более справедливым и менее подверженным случайностям. Надо, однако, иметь в виду, что ФИФА очень неохотно идет на какие-либо радикальные реформы. Лондонский чемпионат, видимо, будет разыгран по-старому.

## 6. О ПРОДЛЕНИИ СЕЗОНА И СОЗДАНИИ ПОСТОЯННОЙ СБОРНОЙ

Можно согласиться с киевлянином В. Некрасовым, предлагающим продлить наш сезон, чтобы футбольные команды действовали почти весь год. Это избавило бы игроков от зимнего спада формы, а класс команд стал бы выше. Коренная беда нашего футбола в том, что мы играем лишь 6—7 месяцев в году, в то время как в большинстве ведущих футбольных стран играют по 10 месяцев, а южноамериканцы — практически целый год. При длительном сезоне не нужны большие тренировочные сборы, легче разрешима проблема вхождения игроков в форму. Увеличивая три года назад число команд класса «А», федерация надеялась в будущем (когда у нас появятся крытые стадионы) удлинить сезон. И все же в 1963 году мы, возможно, попробуем провести чемпионат стра-

ны в два круга (без предварительных игр), чтобы выявить фактические возможности удлинения сезона и без крытых стадионов. Тогда, кстати, был бы легкий решен и вопрос об участии в крупных международных турнирах. А необходимость этого назрела. Международные товарищеские встречи не дают такой закалки игрокам и роста мастерства команд, как официальные турниры, где ведется борьба за очки.

## 7. НЕТ ЛИ У НАС ЗАСТОЯ?

Некоторые любители футбола (например, И. Малиновцев из Москвы) считают, что «вхождение советской команды в восьмерку сильнейших команд мира само по себе почетно, но если это повторяется, то застою налицо». Другие товарищи (москвич А. Муравьев и другие) думают иначе. Москвич А. Тихонов, например, пишет: «Незвирая на недобрые отзывы о наших футболистах и восхваление всяких Санчесов, я верю в наших игроков, в то, что наш футбол на правильном пути. В индивидуальных видах спорта легче пробраться в чемпионы мира. А наша команда, выступая в розыгрыше лишь второй раз, уже считается претендентом на победу. Думаю, мастерство наших футболистов растет даже быстрее, чем у бразильцев. Надо только нашим футбольным руководителям не бросаться в крайности и прислушиваться к голосу любителей футбола».

Верно, наша сборная в официальной мировой классификации осталась на том же месте, что и четыре года назад, не двинувшись вперед, но и не отступив назад.

Как расценивать этот факт? Значит ли это, что наш футбол переживает пору застоя, или даже упадка, а сборная, представлявшая собой сливки нашего футбола, ничего не преуспела за последнее четырехлетие и осталась на уровне 1958 года? Этот вопрос сейчас самый важный. От правильного ответа на него зависит будущее советского футбола.

Неудача сборной СССР в Чили вызвала глубокое разочарование сторонников нашей команды внутри страны и за рубежом и известное злорадство некоторых зарубежных соперников. Но чем объяснить столь удивительное единодушие в оценках и друзей и врагов? А

тем, что прогресс нашей сборной был очевиден, он бросался в глаза и тем, кто видел ее выступления, и тем, кто мог судить о ее силе по результатам встреч. К концу прошлого года мы действительно располагали командой, которая имела полное право и реальные возможности претендовать на одно из первых четырех мест в чемпионате.

Вспомним путь нашей сборной в чемпионате мира. В 1958 году мы с трудом преодолели отборочный барьер: нашей сборной пришлось играть дополнительный матч с поляками. Нынче сборная набрала в отборочном турнире восемь очков из восьми возможных, и ни в одном матче ее победа не стояла под сомнением. В 1958 году в групповом турнире мы набрали всего три очка и вынуждены были в дополнительном матче бороться за выход в четверть финала. Нынче мы уверенно заняли первое место с пятью очками, невзирая на колумбийскую неприязнь. И даже проигранные нашей сборной в 1958 и 1962 годах четвертьфинальные матчи совершенно различны по характеру. В Швеции наши футболисты потерпели поражение от команды, которая в данном матче была сильнее и победила вполне закономерно, чего нельзя сказать о матче со сборной Чили. А ведь именно этот единственный матч и привел к неудаче.

Если еще вспомнить, что сборная СССР в промежутке между чемпионатами мира выиграла Кубок Европы, то станет понятным, что разочарование неудачей в Чили вызвано не тем, что наша сборная была слаба, а тем, что она была сильнее, чем раньше.

Следовательно, на вопрос о том, не является ли повторение шведского результата следствием застоя в нашем футболе, следует дать отрицательный ответ. Путь, по которому развивается советский футбол, в своей основе правильный, и нет никакой необходимости изза проигрыша в Чили пересматривать основные принципы нашей футбольной школы.

Это не снимает с нас обязанности дать правильный анализ чилийской неудачи и сделать практические выводы. Несмотря на злые, порой и не совсем справедливые, упреки любителей футбола, я могу только поблагодарить авторов писем, сообщивших свои соображения по поводу итогов чемпионата мира. Их письма, мысли, советы, критика послужили доброй службой.

**В. ГРАНАТКИН,**  
председатель Федерации футбола СССР

Высокая честь судить финальный матч на первенство мира в Сант-Яго была доверена советскому судье Николаю Латышеву.







# Для любителей

## СТАТИСТИКИ

кон: чем меньше рост, тем функционально подвижнее организм человека. Поэтому-то ни один тренер не решится укомплектовать свою команду из одних гигантов. Они, правда, прекрасно играют под шитом, легче закладывают в корзину мячи. Но ведь нужно сначала разыграть мяч, приблизиться к кольцу соперника, передать гиганту мяч, а перехватив его под своим шитом, молниеносно броситься в контратаку. Выходит, без «малышей» не обойтись. Тренеру невыгодно стремиться лишь к повышению средней цифры роста. Нужно учесть и ловкость, и подвижность, и прыгучесть, и технический арсенал, и тактическую сметку игроков.

Посмотрите, в каком порядке расположились бы в итоговой таблице чемпионата СССР женские команды класса «А», если бы в игре все решал рост (первая цифра — место, занятое командой в чемпионате страны 1962 года, цифра справа — средний рост в сантиметрах всех заявленных командой игроков).

### Снайперы — из „Золотой дюжины“

Команды класса «А» в предварительных турнирах футбольного чемпионата СССР сыграли 220 матчей. В этих матчах забито в ворота в общей сложности 570 мячей (290 — в первой группе, 280 — во второй). Средняя результативность — 2,6 гола за одну игру. Наибольшее число мячей в ворота соперников забил динамовцы Киева (44) и торпедовцы Москвы (40), наименьшее — футболисты «Жальгириса» (12) и ленинградского «Динамо» (14). Наименее уязвимыми оказались ворота команды ЦСКА (мяч побывал в них за 20 игр всего 9 раз) и тбилисского «Динамо» (17). Наиболее «гостеприимно» открывали свои ворота команды «Жальгирис» (мяч «гостил» у них 42 раза) и ленинградское «Динамо» (38).

Кто же из футбольных бомбардиров наиболее успешно завершал атаки своей команды? Список самых метких снайперов чемпионата возглавляют О. Копаев из ростовского СКА и В. Савельев из «Шахтера». Каждый из них имеет на своем боевом счету 11 мячей, забитых в период предварительных игр. В число снайперов также во-

шли: А. Биба из киевского «Динамо» и Э. Маркоров из «Нефтяника» — по 10 голов, Г. Гусаров из московского «Торпедо» и Г. Матвеев из ростовского СКА — по 9, Д. Дубровский из «Зенита» и З. Каюев из тбилисского «Динамо» — по 8 мячей.

Все восемь самых результативных нападающих — игроки команд «золотой дюжины», вошедших в финальный турнир сильнейших. На счету киевлянина Бибы есть и еще один рекорд: в матче первого круга он забил в ворота ереванского «Спартак» 4 гола.

Самыми меткими среди своих партнеров в остальных 15 командах класса «А» были: Апухтин и Поликарпов (ЦСКА), Короленков («Динамо», Москва), Севидов и Фалин («Спартак», Москва), Абдураимов и Беляков («Пахтакор»), Горшков («Молдова»), Ворошилов («Локомотив»), Смирнов, Рыжкин и Сягин («Даугава»), Морозов и Варламов («Динамо», Ленинград), Чхартишвили («Торпедо», Кутаиси), Королев и Каштанов («Аванград»), Мустыгин («Беларусь»), Антонян («Спартак», Ереван), Станкявичус («Жальгирис»), Казаков («Крылья Советов»), Мальцев («Кайрат»).

### Решает ли рост?

Рост в баскетболе! Для большинства тренеров это проблема номер один. Каждый из них старается во что бы то ни стало «поднять» средний рост своей команды, ищет игроков-гигантов. Это и понятно: высокий баскетболист имеет в игре большое преимущество перед соперником, уступающим ему в росте.

Но не всегда берет верх тот, кто выше ростом. Если игроки состязаются в ловкости, скорости бега, быстроте и точности передач мяча, то обычно побеждает низкорослый баскетболист. Вступает в действие физиологический за-

### Хорошо это или плохо?

Команда от игры к игре меняет основной состав — хорошо это или плохо? Киевляне считают, что это хорошо. За основной состав киевского «Динамо» в предварительных играх футбольного чемпионата выступало 27 игроков, и команда блестяще провела турнир, набрав недосигаемое для других число очков при рекордном количестве забитых голов и наивысшей разнице мячей. Вводя в бой и обстреливая в основном составе дублеров, киевляне ковали победы грядущих лет. А вот ленинградцы вправе сказать, что нестабильность состава — это очень плохо. Ленинградское «Динамо» вывело на поле в 20 матчах в общей сложности 28 футболистов, в том числе 5 вратарей (Н. Сорокин, З. Шехтель, Д. Вейцман, А. Подиканов и Л. Белкин). Такая текучка, а вернее — трясучка,

вызвана лихорадочными поисками лучшего основного состава на нынешний сезон. Тут уж не до дальнего прицела! Все показатели команды — наихудшие в ее групповом турнире.

Самые стабильные составы имели ташкентский «Пахтакор» и бакинский «Нефтяник» (по 18 игроков). Незаменимых, то есть футболистов, игравших все 20 матчей, в 22 командах класса «А» оказалось только 38. Среди них нет игроков киевского «Динамо», «Шахтера», «Зенита» и ереванского «Спартак». Все без исключения футболисты этих четырех команд заменились.

Ворота команд класса «А» защищали 56 вратарей. Двое из них — Ю. Пшеничников из «Пахтакора» и В. Лисицын из «Кайрата» не покидали своего поста, проведя без замены все 20 матчей.

М	Команда	Рост
5	«Политехник», Каунас . . . . .	176,7
3	«Серп и молот», Москва . . . . .	175,1
9	«Буревестник», Ленинград . . . . .	174,6
10	«Буревестник», Ростов-на-Дону . . . . .	174,2
12	«Политехник», Тбилиси . . . . .	174,0
8	«Сибирячка», Новосибирск . . . . .	173,4
22	«Буревестник», Минск . . . . .	173,0
2	СК А, Ленинград . . . . .	172,9
13	«Уралмаш», Свердловск . . . . .	172,8
1	ТТТ, Рига . . . . .	172,6
14	«Динамо», Киев . . . . .	172,5
15	СКИФ, Ленинград . . . . .	172,5
17	«Локомотив», Москва . . . . .	172,1
7	«Текстильмаш», Ташкент . . . . .	171,9
20	«Буревестник», Алма-Ата . . . . .	171,9
4	«Динамо», Москва . . . . .	171,7
6	Тартуский университет . . . . .	171,6
18	«Буревестник», Баку . . . . .	170,6
21	«Спартак», Фрунзе . . . . .	170,3
16	«Заря», Пенза . . . . .	169,4
11	«Инждорстрой», Кишинев . . . . .	169,1
19	«Спартак», Ереван . . . . .	169,1
23	«Таджикистан», Душанбе . . . . .	168,1

Очевидно класс команд определяется не показателями среднего роста игроков, а сочетанием многих качеств (техническое мастерство, тактическая сыгранность, физическая и волевая подготовленность, игровой опыт и другое).

Может быть, для успеха в соревнованиях достаточно пары гигантов центровых и двух-трех высоких нападающих, а остальные роли лучше поручить менее высоким, но быстрым и ловким игрокам? Во всяком случае, чемпионки страны как раз могут быть таким примером. Сильвия Кродере (185 см) и Скайдриде Смилдзиня (187 см) — пре-

красные высокорослые центровые, а средний рост остальных 15 баскетболисток рижской команды ТТТ (с запасными) — 170,5 см. А баскетболистки ташкентской команды «Текстильмаш» даже с одной высокорослой центровой Равилей Салимовой (200 см) сумели пробиться на седьмое место в чемпионате. И не заболел их лидер во время игр первого круга, узбекские спортсменки, как знать, смогли бы потеснить еще кого-нибудь из старожиллов класса «А» (баскетболистки Ташкента выиграли в первом круге чемпионата 3 матча, а во втором — 8).

В. УЛЬЯНОВ



# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК



сыграл вничью со сборной клубов СССР (2:2) и выиграл у ленинградского «Адмиралтейца» (4:1). Наконец, в 1962 году в нашей стране побывала команда «Сампдория» из Генуи. Первую встречу со «Спартаком» «Сампдория» свела вничью (3:3), затем потерпела поражение (1:4) в Киеве от чемпионов страны и выиграла у ленинградского «Зенита» (1:0). Бывали в Советском Союзе и команды рабочих клубов Италии. В 1961 году на наших стадионах выступала команда УИСП из Модены, а в этом году команда «Транверри» из Болоньи. Эти команды встречались с футболистами класса «Б» и проиграли почти все матчи.

**Инженер К. ЕСЕНИН,**  
общественный редактор  
отдела статистики

## Из области вымысла

Товарищи из редакции! Соотвественствуют ли действительности рассказы о том, что в прошлом у нас были футболисты, которые били по мячу с такой силой, что ломились или сбивались штанги ворот? Говорят даже, что таким игрокам якобы запрещали бить правой ногой.

**Виталий ПАВЛОВ**  
Дер. Яндуши,  
Чувашская АССР

Рассказы «очевидцев» о таких игроках и ударах — чистый вымысел. История футбола не знает таких случаев.

**Б. ЧЕСКОКОВ,**  
заслуженный мастер спорта

## При вмешательстве зрителей

Дорогая редакция! Есть решение Федерации футбола СССР засчитывать поражение команде — хозяйину поля, если игра прекращается из-за вмешательства зрителей. Распространяется ли это решение на соревнования колледж коллективов физической культуры, на игры, например, команд колхозов в розыгрыше первенства края?

**В. КОЛЕСНИКОВ,**  
представитель команды  
колхоза «Приморский»  
Село Щабельское,  
Краснодарский край

Это решение Федерации футбола СССР обязательно лишь для игр команд мастеров. В описанном Вами случае надо поступать так, как предписывает Положение о розыгрыше первенства края колхозными командами. Если в Положении отсутствует подобный пункт, то вопрос решает секция, проводящая соревнования.

**Е. РОГОВ,**  
мастер спорта,  
главный тренер  
Федерации футбола СССР

## Перегрузки недопустимы!

Уважаемая редакция! В дни зимних и весенних школьных каникул у нас, в Кронштадте, баскетболисты и баскетболистки 13—14, 15—16 и 17—18 лет разыгрывают первенство города. Соревнования (в них обычно участвуют 6 школьных коллективов) проводятся за 5—6 дней, так что игры проходят ежедневно. Руководитель детской спортивной школы Кронштадта Л. Ведякин считает, что при такой системе игр дети получают хороший активный отдых, нужный им после полудневных занятий в школе. Правильно ли это?

**П. ЗИНОВЬЕВ**

Кронштадт

Нет, неправильно! По нормам допустимых нагрузок, выработанным Федерацией баскетбола СССР и утвержденным в нынешнем году Центральным советом Союза спортивных обществ и организаций СССР, молодые баскетболисты и баскетболистки (13—14 и 15—16 лет) могут играть в соревнованиях, например на первенство города, не чаще одного раза в неделю, а юноши и девушки 17—18 лет — не более двух раз в неделю. Исключение сделано лишь для зональных, республиканских и всесоюзных соревнований, в которых после каждых двух-трех игровых дней юным баскетболистам предоставляется один день отдыха.

**В. УЛЬЯНОВ,**  
редактор отдела баскетбола

## Гости из Италии

Дорогая редакция! Какие итальянские футбольные клубы побывали в СССР? Как они сыграли с нашими футболистами?

**Б. КАРНАУХОВ**  
Красноярск

В 1955 году в СССР приехала команда «Милан», сыгравшая с московскими «Динамо» и «Спартаком». Первую игру миланцы выиграли (4:2), вторую проиграли (0:3). С теми же командами встречалась приезжавшая в 1957 году итальянская «Флорентина». С «Динамо» флорентинцы сыграли вничью (1:1), а «Спартаку» проиграли (1:4). В 1960 году в СССР гостил миланский клуб «Интернационале». Этот клуб проиграл сборной Одессы (1:5),

отмерил место, с которого и было пробито пенальти, но отмерял он не 11 метров от линии ворот, а 5 метров от линии штрафной площадки. Однако, на мой взгляд, разметка штрафной площадки была неверной (ее линия от линии ворот размечена ближе 16 метров). Правильно ли поступил судья?

**В. ШАРАФУТДИНОВ**

Уфа

Судья матча поступил неправильно. Он должен был отмерить 11 метров от линии ворот, так как в разметке штрафной площадки могли быть погрешности.

**П. КАЗАКОВ,**  
судья всесоюзной категории

## До начала игры

Товарищи из редакции! Можно ли заменить футболиста, удаленного судьей с поля еще до начала игры?

**К. БЕЛОВ**

Магадан

Игрок, недопущенный судьей к началу игры, может быть заменен. Команда имеет право начинать игру в составе 11 человек.

**М. РАФАЛОВ,**  
судья республиканской категории

## Решает не тренер, а судья

Дорогая редакция! В чемпионате Тбилиси по футболу встречались команды «Тбилтоннельстройа» и суконной фабрики. В один из моментов игры вратарь строителей задел штангу рукой. Штанга была энная, и надломилась. Судья остановил игру, под штангу поставили подпорку. Однако вратарь запротестовал, и подпорка была снята. Штанга шаталась и несколько провисла. Судья хотел возобновить игру, но тренер команды «Тбилтоннельстройа» счел условия игры ненормальными и увел команду с поля. Правильно ли он поступил?

**Игроки команды «Тбилтоннельстройа»**

Тбилиси

Право решать вопрос о пригодности поля к соревнованию дано только судье. В случае, о котором Вы пишете, судья счел возможным продолжать игру. Значит тренер, команды «Тбилтоннельстройа» обязан был подчиниться судье.

**Ю. ЧЕРНИКОВ,**  
судья республиканской категории

## По судейскому секундомеру

Уважаемая редакция! Во время встречи футбольных команд класса «Б» «Металлурга» (Рустави) и «Колхида» (Поти) произошел такой случай. Когда часы, установленные на стадионе, показали, что время встречи истекло, счет был 2:1 в пользу «Колхиды». Однако судья не дал финального свистка, и после углового удара нападающие «Металлурга» сравняли счет. Часы показывали более полутора минут лишнего времени. Почему матч продолжался после 90 минут игры?

**А. МНАЦАКАНЯ**

Поти

Этот случай разбирался в Федерации футбола СССР. Судья фиксировал время по своему секундомеру, а не по часам, установленным на стадионе. По секундомеру игра продолжалась ровно 90 минут. Следовательно, никакого нарушения правил не было.

**А. ШИШОВ,**  
главный тренер Федерации  
футбола СССР

## Замена арбитра

Уважаемый редактор! Можно ли во время футбольного матча заменить арбитра, если он не может продолжать судейство из-за солнечного удара?

**Сейран ГАБИБ ОГЛЫ**

Пенза

Да, в этом случае замена арбитра допускается.

**А. МАРТЫНОВ,**  
судья республиканской категории

## Лужа на штрафной площадке

Дорогая редакция! В футбольном матче команд Серафимовки и динамовцев Уфы на первенство Башкирской АССР судья назначил пенальти в ворота уфимцев. Шел дождь, и штрафная площадка была сплошь залита водой. Судья шагами



# Потерянная внезапность

Успех атаки хоккейных ворот зависит от способности нападающих мгновенно принять правильное решение. Стоит замешкаться, допустить малейшую оплошность, и усилия команды летят насмарку. Так и случилось прошлой зимой в одном из эпизодов второй встречи сборной клубов СССР со шведскими хоккеистами.

Гости (шведы) ведут счет. Проигрывая, советские хоккеисты атакуют, стремясь во что бы то ни стало взять ворота. Шайба у Юрия Борисова.

1 Борисову противодействует Герт Блуме (2). На первый взгляд исход поединка не вызывает сомнений: сейчас Борисов сделает легкое движение клюшкой, и шайба окажется за спиной Блуме. Но нельзя упускать из виду Бертила Карлссона (3), которому предстоит сыграть в этом игровом эпизоде главную роль.

2 Карлссон идет на сближение с Борисовым. Наш нападающий, не упуская из поля своего зрения Блуме и контролируя шайбу, не замечает Карлссона. Досадная неосмотрительность!

3 Пока Борисов решал, что ему делать, Блуме успел занять боевую позицию. Теперь обыграть его уже трудно: элемент внезапности упущен. Тем временем Карлссон, видя, что Блуме готов встретить атакующего соперника, навязывает Борисову силовую борьбу. Конечно, Борисов мог бы передать шайбу на правый фланг Валерию Никитину (он на переднем плане), но практически это не улучшит положения. К тому же на пути передачи находится Андерс Андерссон (13, в белом шлеме).

4-5 Теперь хозяин положения — Карлссон. Он, а не Борисов подправляет шайбу поудобнее под крюк клюшки.

6 Карлссон настроен агрессивно. Ему мало завладеть шайбой, он еще использует силовой прием против Борисова. Судейского свистка не последовало: все сделано согласно букве и духу хоккейного кодекса!

7 Потерявший равновесие Борисов исключен из борьбы. Выиграв поединок, Карлссон не упускает из виду и шайбу. Но в зоне сборной Швеции «Тре крунур» уже все спокойно. Сейчас шайбу возьмет Блуме (2), своим хладнокровием и выдержкой усиливший бдительность Борисова. А Андерссон (13), видимо не забывающий, что в их зоне Никитин (12), в любой момент готов подстраховать Блуме.

Матч, о котором идет речь, сборная клубов СССР проиграла со счетом 2:5. Хорошо организованная оборона шведов сыграла в исходе матча решающую роль.

А. КОСТРЮКОВ,  
мастер спорта



## Приятные сюрпризы

XX чемпионат СССР по городошному спорту проходил в столице Латвии. Рижане были очевидцами чрезвычайно упорной борьбы за первенство как в личных, так и в командных соревнованиях. Турнир принес немало приятных неожиданностей, свидетельствующих об общем подъеме качественного уровня этой народной игры.

Новый чемпион страны в конечном счете определен в драматичном поединке двух московских мастеров — Игоря Якубова и Владимира Ромашина. Шансы Якубова казались предпочтительнее. Он, обладатель трех всесоюзных рекордов, на 90 фигур затратил всего 130 бит. Но такой же высокий результат показал и 25-летний студент вечернего машиностроительного института Ромашин, работающий на заводе мастером цеха. Для выявления чемпиона судьи назначили переигровку. У обоих претендентов на 30 фигур ушло по 42 биты. Снова ничья и новая переигровка. На этот раз рекордсмен страны проиграл, сохранив за собой серебряную медаль. Третьим был москвич Шубенков (131 бита), четвертым — ленинградец Сердюк (134).

Сюрпризом был и исход соревнований на командное первенство. Победа первой сборной Москвы заранее считалась беспорной. Ведь в ее составе выступали сильнейшие мастера, среди которых были чемпион страны Владимир Ромашин (его вы видите на фотоснимке) и второй призер Игорь Якубов. Однако эта команда сумела занять лишь третье место, да и то с большим трудом (после дополнительной встречи со сборной Белоруссии). Четвертое место — большой успех белорусских спортсменов, никогда доселе не занимавших в чемпионатах места лучше девятого. Серебряные медали достались второй сборной РСФСР.

Командное первенство страны выиграла третья сборная РСФСР. В ее состав входят динамовцы из разных городов. Летом они одержали победу на чемпионате Российской Федерации в подмосковном Калининграде, а теперь стали чемпионами Советского Союза.

Кто же они, новые чемпионы? Это 23-летний студент педагогического института Юрий Мялин из Горького (в команде он выполнил роль забойщика), его земляк шофер Леонид Иванов, 52-летний рабочий завода эмалированной посуды Павел Демичез из Ногинска, физкультурный работник Николай Королев из Нисловодска, токарь завода имени Воскова Анатолий Баранов из Сестрорецка, повар санатория «Салют» Владимир Енин из Сочи.

## НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Вновь, как и год назад, блистательный успех сопутствует выступлениям украинских футболистов. Второй год подряд хрустальный Кубок СССР зимует в столице Донбасса. Футболисты «Шахтера» повторили достижение московского «Спартака». А сейчас капитан команды Владимир Сальков, наверное, думает: «А не оставить ли Кубок СССР в Донбассе еще на годик?!» Фото А. Фрадина

## НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Футболист московского «Спартака» Борис Петров только первый год играет в классе «А», но уже проявил себя одним из техничных форвардов команды. Посмотрите, как изящно ушел он от своего опекуна — полузащитника московских армейцев Владимира Фомичева (на снимке он справа), набежно украв мяч своим телом. На помощь Фомичеву спешит Дмитрий Багрин. Фото В. Гребнева

## Подписка на журнал

### Спортивные игры

на 1963 год

принимается всеми отделениями связи на любой срок без ограничений

#### ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на год — 3 руб. 60 коп.  
на полгода — 1 руб. 80 коп.  
на 3 месяца — 90 коп.

О любом случае отказа в подписке на журнал немедленно известите редакцию, сообщив, где, когда, какое отделение связи не приняло подписки.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

EA00398. Зак. 979. Тираж 100 000.

Подписано к печати 18 октября 1962 г.

Изд-во «Физкультура и спорт». 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфический комбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.







10  
1962  
Спортивные  
игры



Цена 30 коп.